

Комитет администрации Романовского района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Романовский детско-юношеский центр»

Принята на педагогическом
совете
Протокол №4
от «28» августа 2024г.



Утверждаю: директор
Лоскутникова И.В.
Приказ №28-од
от «02» сентября 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Радуга творчества»

Возраст детей: 14-15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Герасимова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Романово
2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

Актуальность образовательного маршрута «Радуга творчества» обусловлена тем, что даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, способствует повышению художественно – эстетической культуры путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Немаловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данный маршрут поможет пробуждению интереса обучающейся к новой деятельности, позволит ей расширить знания, совершенствовать умения и навыки по интересующим видам декоративно-прикладного искусства.

Обучение включает в себя следующие основные предметы

Шерстяная живопись

Валяние игрушек

Мокрое валяние

Вид ДООП:

Модифицированная программа

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие обучающейся и направлен на личностное развитие, самосовершенствование и самореализацию. ИОМ составлен с учетом уровня подготовленности и направлен на развитие творческих интересов учащейся, целеустремленности и настойчивости, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворять в жизнь массу интересных идей.

С учетом интересов и достижений учащейся составлен данный образовательный маршрут «Радуга творчества», который будет способствовать эффективной работе в творческой деятельности.

Срок и объем освоения ДООП:

36 педагогических часов, из них 27 часов практических, и 9 часов теории;
1 год обучения

Форма обучения:

Очная.

Язык реализации программы:

Русский

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Предмет	
Шерстяная живопись	1 час в неделю; 8 часов в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Валяние игрушек	1 час в неделю; 9 часов в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Мокрое валяние	1 час в неделю; 9 часов в год: Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Изготовление работ на конкурсы и выставки	1 час в неделю; 6 часов в год Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Экскурсии в музей	1 час в неделю; 3 часа в год.

	Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Итого:	35 часов в год + 1 час итоговое занятие 36 часов в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование личностных образовательных результатов обучающихся средствами декоративно - прикладного творчества, расширение возможности реализации творческих способностей в конкурсах, выставках разных уровней.

Задачи:

развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

познакомить с историей и технологией новых видов декоративно-прикладного творчества;

учить теоретическим и практическим умениям и навыкам в новых видах декоративно-прикладного творчества;

познакомить со специальной терминологией и учить свободно пользоваться ею;

организовывать и выполнять самостоятельно творческую деятельность;

развивать творческую активность

Ожидаемые результаты:

будет знать историю и технологию новых видов декоративно-прикладного творчества;

владение теоретическими и практическими умениями и навыками в новых видах декоративно-прикладного творчества; технологией новых видов рукоделия; специальной терминологией и свободно пользоваться ею;

будет выполнять самостоятельно творческую деятельность; участвовать в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1.3.1

п/п		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Шерстяная живопись	8	2	6	
	Вводное занятие	1	1		Беседа
	Шерстяная живопись - новое направление декоративно-прикладного творчества	1		1	Мастер-класс
	Картины из шерсти	6	1	5	Творческая работа
2.	Валяние игрушек	9	2	7	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.	1	1		Беседа
	Технология сухого валяния Изучение техники сухого игольного валяния. эскизирование, подбор колорита и материалов	1		1	Алгоритм работы
	Моя любимая игрушка	7	1	6	Игрушка
3	Экскурсии в музей	3	1	2	
	Посещение выставок, встречи с творческими людьми, участие в мастер-классах	3	1	2	Беседа. Мастер-класс
4	Изготовление работ на выставки и конкурсы	6	1	5	
	Участие в конкурсах и выставках разного уровня	6	1	5	Творческие работы
5.	Мокрое валяние	9	3	6	
	Вводное занятие	1	1		Беседа
	Технология мокрого валяния	1	1		Мастер-класс
	Изготовление творческой работы	7	1	6	Творческие работы
	Итоговое занятие	1		1	Выставка. анкетирование
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного плана

1. Шерстяная живопись

1.1 Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты. Инструкция по технике безопасности. Просмотр работ в данной технике. Алгоритм работы.

Шерстяная живопись

Теория. Беседа: «Шерстяная живопись – новое направление декоративно-прикладного творчества». Универсальные свойства валяной шерсти для создания картин.

Практика. Основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание. Тренировочные упражнения.

Картины из шерсти

Теория. Азбука от А до Я для начинающих, как сделать картину из шерсти: основа, эскиз, тип и цвет шерсти для создания картин. Правила выкладывания фона. Этапы создания картины. Оформление в рамку под стекло.

Практика. Мастер – классы по созданию картин из шерсти.

Самостоятельная работа по изготовлению картин.

2. Валяние игрушек.

Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.

Технология сухого валяния

Теория. Изучение техники сухого игольного валяния, просмотр мастер-класса, **Практика.** Эскизирование, подбор колорита и материалов.

Моя любимая игрушка.

Теория. Просмотр иллюстраций по теме. Алгоритм работы. Выбор игрушки.

Практика. Изготовление выбранной игрушки.

3. Экскурсии в музей

Теория. Посещение выставок, встречи с творческими людьми.

Практика. Участие в мастер-классах

4. Изготовление работ на выставки и конкурсы

Участие в выставках

Теория. Выбор техники работ. Подбор материалов и инструментов. Повторение умений и навыков по изученным технологиям.

Практика. Изготовление работ в изученных техниках на конкурсы разного уровня. («Рождественская звезда», «Сибириада», «Искусство, озаренное звёздами», «Безопасная вода» и др.)

5. Мокрое валяние

Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты. Инструкция по технике безопасности. Просмотр работ в данной технике. Алгоритм работы.

Технология мокрого валяния

Теория. История мокрого валяния шерстью. Особенности мокрого валяния. Материалы и инструменты. Пошаговое валяние для начинающих.

Практика. Пошаговое валяние для начинающих. Изучение.

Изготовление творческой работы.

Теория. Беседа об этапах мокрого валяния. Выбор работы, подбор шерсти.

Мастер – класс по созданию изделий из шерсти методом мокрого валяния из шерсти.

Практика. Мастер – класс по созданию изделий из шерсти методом мокрого валяния из шерсти. Приготовление мыльного раствора.

Самостоятельная работа по изготовлению любого изделия методом мокрого валяния из шерсти.

Итоговое занятие

Теория. Беседа о результатах за год. Анкетирование.

Практика. Оформление персональной выставки

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	0
Дата начала и окончания учебного года	01.09.2024 -31.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	30.01
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30.05

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Компьютер. кабинет. стол. стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов. Материалы: бумага писчая, цветная, картон цветной и белый (однослойный, многослойный). Фломастеры, пастель, карандаши, переводная бумага, рамки для картин, двойной скотч, мыло, пупырчатая бумага, подложки, салфетки, шерсть для валяния, полотенце, клей. Методические пособия, образцы работ. Инструменты: Ножницы, иглы для валяния, пинцет, канцелярский нож, скрепки.
Информационное обеспечение	Аудио, видео, интернет-источники
Кадровое обеспечение	Педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Мастер-класс
- Персональная выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно

Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• Анкетирование
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Положение о Творческой работе ОО • Положение о творческом конкурсе ОО • Положения о выставках разного уровня

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Беседа
- Экскурсия в музей
- Встреча с мастерами рукоделия села
- Выставка
- Мастер-класс
- Интернет – экскурсии

Педагогические технологии:

- Икт – технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированная технология обучения;
- Технология саморазвивающегося обучения;
- Проектная технология;
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции, схемы
- Технологические карты
- Образцы изделий
- Работы детей
- Альбом с фотографиями работ

2.6 Список литературы для педагога

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Интернет –ресурсы:

<https://pedportal.net/> «Развитие одарённости учащихся в работе педагога дополнительного образования» (Бирюкова Г. А.)

https://zhemchuzhinka.educrimea.ru/activity/psih_ped/support/post/100709
Одаренные дети (А.И. Савенков)

<https://studopedya.ru/1-57614.html> Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования

<https://tkaner.com/tkan/sherst/valyanie-iz-shersti-kartiny/> - Валяние из шерсти картины

<https://швейпрофи.рф/> - Техника мокрого валяния из шерсти для начинающих

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie> -
Мастер-классы по теме «Сухое валяние, фильцевание»

Список используемой литературы для детей:

Интернет –ресурсы:

<https://tkaner.com/tkan/sherst/valyanie-iz-shersti-kartiny/> - Валяние из шерсти картины

<https://швейпрофи.рф/> - Техника мокрого валяния из шерсти для начинающих

<https://vse-kursy.com/read/1347-uroki-sherstvanoj-zhivopisi-kartiny-iz-shersti-svoimi-rukami.html> - Уроки шерстяной живописи для начинающих:
бесплатные видео для самостоятельного обучения

<https://natrukodel.ru/podelki/suhoe-valyanie-iz-shersti> - Сухое валяние из шерсти:
пошаговый мастер-класс для новичков