

Комитет администрации
Романовского района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Романовский детско-юношеский центр»

Принята на
педагогическом
совете
Протокол №4
от «28» августа 2024г.



Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
художественной направленности «Радуга творчества»
Возраст детей 14 лет.
Срок реализации – 1 год.

Автор-составитель:
Герасимова Светлана Николаевна,
Педагог дополнительного образования

Романово
2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству». Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО "Романовский ДЮЦ (утверждено приказом директора от 02.09.2019 г. №10-од)

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом.

Для развития способностей одаренной личности необходимы индивидуальные формы обучения. Возможность индивидуального образования дает большие возможности для развития детской одаренности. Чем раньше у ребенка обнаруживаются способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче будет ему найти свое призвание.

Актуальность:

Актуальность образовательного маршрута обусловлена тем, что даёт возможность учащейся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, способствует повышению художественно – эстетической культуры путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Немаловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Аппликация трикотажной крошкой

Ковровая вышивка

Шерстяная акварель

Вид ДООП:

Модифицированная программа

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие обучающейся и направлен на личностное развитие, самосовершенствование и самореализацию. ИОМ составлен с учетом уровня подготовленности и направлен на развитие творческих интересов учащейся, целеустремленности и настойчивости, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворять в жизнь массу интересных идей.

Срок и объем освоения ДООП:

36 педагогических часов, из них 29 часов практических и 7 часов теории.

1 год обучения

Форма обучения:

Очная.

Язык реализации программы:

Русский

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Предмет	
Аппликация трикотажной крошкой	1 час в неделю: 36 часов в год; Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Ковровая вышивка	1 час в неделю; 10 часов в год.
Изготовление работ на конкурсы и выставки	1 час в неделю; 10 часов в год
Шерстяная живопись	1 час в неделю; 10 часов в год.
Итого:	36 часов в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

формирование личностных образовательных результатов обучающихся средствами декоративно - прикладного творчества, расширение возможности реализации творческих способностей в конкурсах, выставках разных уровней.

Задачи:

развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

познакомить с историей и технологией новых видов декоративно-прикладного творчества;

учить теоретическим и практическим умениям и навыкам в новых видах декоративно-прикладного творчества;

познакомить со специальной терминологией и учить свободно пользоваться ею;

организовывать и выполнять самостоятельно творческую деятельность;

развивать творческую активность

Ожидаемые результаты:

Обучающаяся будет знать историю и технологию новых видов декоративно-прикладного творчества;

Будет владеть теоретическими и практическими умениями и навыками в новых видах декоративно-прикладного творчества; технологией новых видов рукоделия; специальной терминологией и свободно пользоваться ею; самостоятельно творческую деятельность;

Будет участвовать в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня

1.3. Содержание программы

Учебный план обучения

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	0	
2	Аппликация	6	1	5	Опрос, анкетирование
	Аппликация трикотажной крошкой	2		2	Мастер-класс
	Панно в технике трикотажной крошки	4	1	3	Творческая работа
3	Ковровая вышивка иглой	8	2	6	
	Вводное занятие	1	1		Беседа
	Технология выполнения изделия	1		1	Мастер-класс
	Изготовление коврика	6	1	5	Творческая работа
4	Экскурсии в музей	3	1	2	
	Посещение выставок, встречи с творческими людьми, участие в мастер-классах	3	1	2	Беседа. Мастер-класс
5	Изготовление работ на выставки и конкурсы	8	1	7	
	Участие в конкурсах и выставках разного уровня	8	1	7	Творческие работы
6	Шерстяная живопись	8	1	7	
	Шерстяная живопись - новое направление декоративно-прикладного творчества	1		1	Мастер-класс
	Картины из шерсти	7	1	6	Творческие работы
7	Итоговые занятия	2	1	1	Выставка, анкетирование
	Итого:	36	7	29	

Календарно-тематический план

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Количество часов	Ресурсы
1	Аппликация		6	Компьютер, магнитная доска
	Вводное занятие	06.09	1	Иллюстрации. Образцы аппликации. Материалы и инструменты.
	Аппликация трикотажной крошкой	13.09 20.09	2	Иллюстрации. Образцы аппликации. Цветные трикотажные нитки. Ножницы.
	Панно в технике трикотажной крошки	27.09 04.10 11.10	3	Иллюстрации. Образцы аппликации. Цветные трикотажные нитки. Ножницы. Эскиз картины, двойной скотч. Рамка.
2	Ковровая вышивка иглой		8	
	Вводное занятие	18.10	1	Иллюстрации. Образцы ковровой вышивки. Материалы и инструменты.
	Технология выполнения изделия	25.10	1	Алгоритм вышивки. Цветные нити разного диаметра, ткань для ковровой вышивки, специальные иглы, ножницы.
	Изготовление коврика	1.11 08.11 15.11 22.11 29.11 06.12	6	Иллюстрации. Эскиз. Переводная бумага. Фломастеры. Цветные нити разного диаметра, ткань для ковровой вышивки, специальные иглы, ножницы
3	Экскурсии в музей		3	
	Посещение выставок, встречи с творческими людьми, участие в мастер-классах	27.12 04.04 30.05	3	Фотоаппарат
4	Изготовление работ на выставки и конкурсы		8	Компьютер.
	Участие в конкурсах и	13.12	8	Материалы и инструменты для

	выставках разного уровня	20.12 14.02 21.02 14.03 21.03 28.03 11.04		разных видов рукоделия. изученных по программе «Рукодельницы»
5	Шерстяная живопись		9	Компьютер.
	Вводное занятие	1		Картины из шерсти. Иллюстрации. Шерсть. Ножницы. Иглы для валяния.
	Шерстяная живопись - новое направление декоративно-прикладного творчества	10.01	1	Картины из шерсти. Иллюстрации. Шерсть разных цветов. Подложка. Ножницы. Пинцет. Иглы для валяния.
	Картины из шерсти	17.01 24.01 31.01 07.02 28.02 07.03 18.04 25.04	8	Картины из шерсти. Иллюстрации. Шерсть разных цветов. Картон. Подложка. Рамка. Ножницы. Пинцет. Иглы для валяния. Рамка.
6	Итоговое занятие	16.05 23.05	2	Выставка.
	Итого:		36	

Содержание учебного плана

1.Аппликация

1.1 Вводное занятие

Теория. Инструкция по технике безопасности на занятиях декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Просмотр образцов картин в технике аппликации трикотажной крошки. Беседа.

1.2 Аппликация трикотажной крошкой.

Теория. Аппликация — техника декоративно-прикладного искусства: суть, виды, история.

Практика. Изготовление мелкой крошки из трикотажных ниток. Тренировочные упражнения.

1.3 Панно в технике трикотажной крошки

Теория. Подбор рисунка для панно.

Практика. Нанесение рисунка на картон. Выбор цветовой гаммы. Изготовление мелкой крошки разного цвета. Наклеивание крошки на выбранный рисунок. Оформление панно.

2.Ковровая вышивка иглой

2.1 Вводное занятие

Теория. Происхождение рукоделия. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Путешествие по интернету, рассматривание изделий в технике ковровой вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2.2 Технология выполнения изделия.

Теория. Способы перевода рисунка на ткань основы: на просвет; с помощью копировальной бумаги.

Практика. Закрепление ткани на рамке. Процесс получения петель. Тренировочные упражнения

2.3 Изготовление коврика.

Теория. Беседа: «Искусство ковровой вышивки - сохранение и продолжение развития замечательных традиций народного декоративного бытового искусства». Виды ковров. Назначение. Выбор готового рисунка или авторского.

Практика. Вышивание ковровой иглой выбранного изделия.

3.Экскурсии в музей

Посещение выставок, встречи с творческими людьми, участие в мастер-классах

4. Изготовление работ на выставки и конкурсы

4.1 Участие в выставках

Практика. Изготовление работ в изученных техниках на конкурсы разного уровня. («Рождественская звезда», «Сибириада», «Искусство, озаренное звёздами», «Безопасная вода» и др.)

5.Шерстяная живопись

5.1 Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты. Инструкция по технике безопасности. Просмотр работ в данной технике. Алгоритм работы.

5.2 Шерстяная живопись

Теория. Беседа: «Шерстяная живопись - новое направление декоративно-прикладного творчества». Универсальные свойства валяной шерсти для создания картин.

Практика. Основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание. Тренировочные упражнения.

5.3 Картины из шерсти.

Теория. Азбука от А до Я для начинающих, как сделать картину из шерсти: основа, эскиз, тип и цвет шерсти для создания картин. Правила выкладывания фона. Этапы создания картины. Оформление в рамку под стекло.

Практика. Мастер – классы по созданию картин из шерсти. Консультации. Самостоятельная работа по изготовлению картин.

6. Итоговые занятия

Теория. Беседа о результатах за год. Анкетирование.

Практика. Оформление персональной выставки

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2024 - 31.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	30.01
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30.05

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
---------	----------------------------

Материально-техническое обеспечение	• Компьютер. • Кабинет, стол, стулья, шкафы для хранения инструментов и материалов. • Материалы: • Бумага (писчая, цветная). • Картон цветной и белый (однослойный и многослойный). • Фломастеры, маркеры, карандаши. • Переводная бумага. • Рамки для картин. • Нитки (трикотажные, капроновые). • Двойной скотч . • Ткань, Валяная шерсть. • Клей. • Книги, методические пособия, фотоальбомы. • Инструменты: • Ножницы. Иглы для ковроткачества. • Линейка, Шило, игла. Канцелярский нож.
Информационное обеспечение	• аудио, видео, интернет-источники
Кадровое обеспечение	• педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Мастер-класс
- Персональная выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
--	----------

Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• Анкетирование
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Положение о Творческой работе ОО • Положение о творческом конкурсе ОО • Положения о выставках разного уровня

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Беседа
- Экскурсия в музей
- Встреча с мастерами рукоделия села
- Выставка
- Мастер-класс
- Интернет – экскурсии

Педагогические технологии:

- ИКТ – технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированная технология обучения;
- Технология саморазвивающегося обучения;
- Проектная технология;

- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции, схемы
- Технологические карты
- Образцы изделий
- Работы детей
- Альбом с фотографиями работ

2.6 Список литературы для педагога

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Интернет –ресурсы:

Индивидуальный образовательный маршрут: основные...

gymn52.ru/files/Documents...oformlenie_individul.pdf

Садыкова, О. А. Формы и методы работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / О. А. Садыкова // 1 сентября : официальный сайт. - Режим доступа :

<http://festival.1september.ru/articles/593595/>

https://burdastyle.ru/master-klassv/vyshivka/kak-vyshivat-kovrovoj-igloj-kratkoe-rukovodstvo_30271/ - Как вышивать ковровой иглой: краткое

руководство

Войлок: Все способы валяния

Картины из шерсти и войлока: Интересные проекты, новая техника

<https://dzen.ru/a/YKvmsHBXSkNZXh4k> - Азы ковровой вышивки

<https://tehnologi.su/polnyi-yrok-po-vyshivke-v-kovrovoj-tehnike/> - Полный урок по вышивке в ковровой технике

Интернет-ресурсы для детей

Ковровая вышивка: руководство для начинающих

zvetnoe.ru>...poleznye...kovrovaya...nachinayushchikh/

Ковровая вышивка для начинающих: пошаговый...

miazar.ru>vyshivanie...v-kovrovoj...polzovatsya-igloj...

Приложение 1.

МЕТОДИКА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» Д.ДЖОНСОНА

Методика «Креативность личности» - это экспресс-диагностика, позволяющая оценить наличие у подростка восемь характеристик креативности: чувствительность к проблеме, предпочтений сложностей; беглость; гибкость; находчивость, изобретательность, разработанность; воображение, способность к структурированию; оригинальность,

изобретательность и продуктивность; независимость, уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение. Данная методика, позволяет изучить уровень развития творческого мышления (креативности).

Опросник «Креативность личности» – это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. Данная методика позволяет провести как самооценку учащимися старшего школьного возраста (9-11 классы), так и экспертную оценку креативности другими лицами: учителями, родителями, одноклассниками.

Инструкция

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

1 = никогда.

2 = редко.

3 = иногда.

4 = часто.

5 = постоянно.

Контрольный список характеристик креативности

Ф.И. учащегося__	Дата
1. Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей)	
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость)	
3. Предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость)	
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).	
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию)	
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).	
7. Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость)	
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение)	

Обработка полученной информации

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

Уровни креативности

Очень высокий - 40-34 балла

Высокий - 33-27 баллов

Нормальный, средний - 26-20 баллов

Низкий - 19-15 баллов

Очень низкий - 14-0 баллов

ОПРОСНИК Д.ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ»

(Общий лист ответов)

ФИО респондента (педагога, заполняющего анкету)

В таблице под номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности), которые описаны выше.

Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени каждый ученик вашего детского объединения обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

5 — постоянно; 4 — часто; 3 — иногда; 2 — редко; 1 — никогда

<u>No</u>	<u>ФИ</u> <u>учащихся</u>	<u>Творческие характеристики</u>								<u>Сумма</u>
		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	
<u>1</u>										
<u>2</u>										

1 2 3 4 5 6 7 8 баллов

Выводы

Схема самоанализа воспитанника, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту.

ФИО _____ возраст _____

1. Какие цели я ставил перед собой в начале года?

2. Какие действия я спланировал для достижения цели?

3. Удалось ли мне реализовать задуманное?

4. Чему научился? Что необходимо ещё сделать?