

Комитет администрации Романовского района по образованию,
МБУДО «Романовский детско-юношеский центр»,
Романовский район, Алтайский край

Принята на педагогическом
совете
Протокол №4
от «28» августа 2024г.



Утверждаю: директор
Лоскутникова И.В.
Приказ №28-од
от «02» сентября 2024 г.

Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Звёздочка.»
(срок реализации программы - 1 год, возраст детей 6-7 лет)

Автор-составитель:
Рымарь Елена Алексеевна

Романово
2024

2.1. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Развитие детей старшего дошкольного возраста, позволяющее им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Задачи:

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- развить умения и навыки, необходимые для занятий в начальной школе;
- укрепить здоровье детей, готовящихся к обучению в школе.

Ожидаемые результаты:

Цель подпрограммы «Родное слово»: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи.

- научить внимательно и терпеливо слушать собеседника не отвлекаясь, не перебивая
- развивать умения интересно, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни
- ознакомить с краткой биографией Пушкина;
- научить составлять рассказы из личного опыта, пересказывать знакомые произведения

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать наизусть и выразительно рассказывать стихи; некоторые сведения из биографии А. С. Пушкина.

Будут уметь - составлять рассказы из личного опыта, по картинкам; пересказывать знакомые произведения; правильно строить предложения; точно характеризовать предмет;

определять количество и порядок слов в предложении

2.2 Содержание программы «Родное слово»

Учебный план

Таблица 2.2.1

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Творческое рассказывание	3	-	3	Собеседование
3	Звуковая культура речи	6	-	6	Собеседование
4	Пересказ	4	-	4	Собеседование
5	Рассказ об А. С. Пушкине	1	1	-	Собеседование
6	Заучивание стихотворений	5	-	5	Конкурс

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

Актуальность:

Программа предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Уровень ДООП:

Базовый

Вид ДООП:

Модифицированная.

Направленность:

Социально-педагогическая.

Адресат:

Программа рассчитана на образование детей 6-7 лет.

Срок и объём освоения ДООП:

Форма обучения:

Очная

Язык реализации программы:

Русский

Режим занятий

Таблица 1.1.1

Предмет	
1. Родное слово	1 час в неделю
2. АБВГДейка	2 часа в неделю
3. Весёлая пропись	1 час в неделю
4. Раз ступенька, два ступенька...	2 час в неделю
5. Мой мир и я	1 час в неделю

7	Чтение художественной литературы	9	-	9	Собеседование
8	Составление рассказов по картине	3	-	3	Конкурс
9	Лексические игры и упражнения	3	-	3	Собеседование
10	Закрепление материала	1	-	1	Собеседование
	Итого	36	2	34	

Содержание учебного плана

Вводное занятие 1 час.

Выявление уровня подготовленности детей с помощью упражнений.

Творческое рассказывание 3 часа

Обучение самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей.

Звуковая культура речи 6 часов

Определение звука, изменившего значение слова (мак – рак, кит – кот); упражнения, в которых дошкольники вспоминают слова, начинающиеся на определённый слог, объяснение значения этих слов. Выполнение упражнений на подбор рифмы к стихотворным строчкам. Работа со скороговорками.

Пересказ 4 часа

Произведение для пересказа: небольшой объём, чётко выраженная последовательность действий, доступный словарь, несложный синтаксис (короткие фразы, простые формы прямой речи).

Рассказ о Пушкине 1 час

Беседа «Яркие моменты из жизни А. С. Пушкина».

Заучивание стихотворения 5 часов

Знакомство детей со стихотворным произведением. Уточнение содержания текста с помощью вопросов. Обращение внимания детей на интонацию каждой строчки, силу голоса при рассказывании стихотворения, логическое ударение и паузы в тексте.

Чтение художественной литературы 9 часов

После прочтения нового произведения проходит беседа о прочитанном.

Составление рассказов по картине 3 часа

Составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием, употребление в речи сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямой речи, обращений.

Лексические игры и упражнения 3 часа не имеют правил.

Основным содержанием лексических упражнений являются различные виды классификации слов.

Закрепление материала 1 час

Играем в любимые игры, зачитываем понравившиеся места из художественных произведений.

2.3 Комплекс организационно - педагогических условий

2.4 Календарный учебный график

Таблица 2.4.1.

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных дней	36
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	10
Даты начала и окончания учебного года	01.09.– 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации при наличии	нет
Кадровое обеспечение	педагог высшей квалификационной категории. высшее образование.

2.5 Условия реализации программы

Таблица 2.5.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Наличие и оборудование кабинета. Техническое оснащение: ноутбук. DVD плеер. Оснащение: иллюстрации. художественная литература.

2.6 Формы аттестации

аттестация в группах обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена

2.7 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный – при рассказе, играх, пересказе, при чтении художественной литературы.
- Наглядный – при рассматривание картин, иллюстраций.
- Практический – при составлении рассказов.

Формы организации образовательной деятельности:

- Фронтальная - используется при опросе на теоретических занятиях;
- Групповая- используется на всех занятиях;
- Индивидуальная- используется на практических занятиях при составлении рассказов.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология дифференцированного обучения.
- Здоровьесберегающая технология.

Типы учебных занятий:

- Изучение и первичное закрепление новых знаний

- Постановочные занятия
- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности
- Проверка, оценка знаний и способов деятельности

Дидактические материалы:

- Картинки
- Художественная литература
- Портрет А. С. Пушкина
- Игрушки
- Текст произведений

2.8 Список литературы

- 1 Волина В. В. Занимательное азбукведение – М.: Просвещение, 1994г.
https://vk.com/wall-94378522_10900?ysclid=llgkoj7yrm495449262
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008.
3. Тихеева Е. И. Развитие речи у детей. – М. ; 1981.
https://vk.com/wall-136822991_10402?ysclid=llgkglbcae785502500
- 4 Созонова Н.Н., Куницина Е.В., Хрушкова Н.Г. Фонетические рассказы и сказки в 3-х частях. – Екатеринбург: ООО Литур-опт, 2012
https://vk.com/wall-206099412_264?ysclid=llgkim0i82215910088

3.1 Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель подпрограммы «АБВГДейка»: развитие грамотной речи дошкольников

Задачи:

- воспитать любовь к родному языку
- развивать фонематический слух, анализ и синтез
- выполнять грамотно звуковой анализ слова
- составлять предложения на заданную тему
- читать слоги, слова, предложения

Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся будут знать буквы алфавита, гласные, согласные, звуки назначение заглавной буквы
- Будут уметь находить слова с определённым звуком; определять место звука в слове; правильно пользоваться термином «звук», «буква», «слог», «слово»; определить ударный слог и ударную гласную; обозначить звуковую схему слова; составлять предложения на заданную тему, по опорным словам;; читать слоги, слова, предложения.

3.2. Содержание подпрограммы «АБВГДейка»

Учебный план

Таблица 3.2.1.

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
---	------	-------	--------	----------	----------------

		часов			
1	Добуквенный период	4	1	3	Собеседование
2	Гласные буквы	9	-	9	Собеседование
3	Согласные буквы	23	-	23	Собеседование
	Итого	36	1	35	

Содержание учебного плана

Добуквенный период 4 часа

Дать понятие о предложении. Рассматривание съемы предложений из 2, 3, 4 слов. Составление предложения по схемам. Знакомство с понятием «слог». Деление слова на слоги, определение ударного, безударного слога. Понятие «буква» и «звук», гласные и согласные звуки (твёрдые и мягкие).

Гласные буквы 9 часов

Артикуляционная гимнастика. Звуковой анализ слова, которое начинается на определённый гласный звук, называние слов с данным звуком, определение его места в слове, игра в словесные игры. Моделирование и чтение гласных букв, отгадывание загадок.

Согласные буквы 23 часа

Артикуляционная гимнастика. Звуковой анализ слов, которые начинаются на определённый согласный звук (твёрдый и мягкий), называние слов с данным звуком, определение его места в слове, игра в словесные игры, отгадывание загадок, работа со скороговорками. Моделирование согласных букв и чтение слогов, слов.

3.4 Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 3.4.1.

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных дней	36
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	10
Даты начала и окончания учебного года	01.09. – 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации при наличии	нет
Кадровое обеспечение	педагог высшей квалификационной категории. высшее образование.

3.5 Формы аттестации

аттестация в группах обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена

Методы обучения:

- Словесный – при выдаче теоретического материала, при составлении предложений.
- Наглядный – при выполнении звукового анализа.
- Практический – при моделировании букв, при выполнении звукового анализа, при делении слов на слоги, при чтении, при составлении предложений.

Формы организации образовательной деятельности:

- Фронтальная - используется при опросе на теоретических занятиях;
- Групповая - используется на практических занятиях,
- Индивидуальная – используется на практических занятиях при звуковом анализе слов, делении слов на слоги, при составлении предложений, при чтении.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология дифференцированного обучения.
- Здоровьесберегающая технология.

Типы учебных занятий:

- Изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Постановочные занятия.
- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
- Проверка, оценка, знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Схемы предложений
- Картинки
- Буквы
- Фишки
- Семена
- Художественная литература

3.6 Список литературы

1. Волина В. В. Занимательное азбукведение - М. 2005.
https://vk.com/wall-94378522_10900?ysclid=llglv1989k226383467
2. Жукова Н. С. Букварь - М. 2008.
3. Попова Г. П. Усачёва В. И. Занимательное азбукведение - М. 2006.

6. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель подпрограммы «Весёлая пропись»: оказание помощи в овладении дошкольниками приемами будущего письма.

Задачи:

- воспитать аккуратность
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, слуховое восприятие

- познакомить с рабочей тетрадью в косую линию, с видами линий при письме
- знакомить с шаблоном, штриховкой, контуром предметов

Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся будут знать элементы письма: клетку, линию, овал, короткую и длинную палочку; узкую и широкую рабочую строку; вертикальные, горизонтальные, округлые, волнистые, пунктирные, прямые и наклонные линии; правила чередования элементов письма; что такое штриховка предметов; что такое контур, шаблон; чем они отличаются; приёмы раскрашивания и штриховки, чем они отличаются;
- Будут уметь ориентироваться на странице тетради, рисовать клетку, линию, овал, короткую и длинную палочку; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые, волнистые, пунктирные, прямые и наклонные линии; правильно чередовать элементы письма; обводить предметы по контуру и шаблону; выполнять штриховку и раскрашивание предметов; печатать буквы алфавита, слоги, слова;

4.1 Содержание подпрограммы "Весёлая пропись"

Учебный план

Таблица 4.2.1

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Нарисуй картинку	1	-	1	Выставка
3	Клетка, линия	1	-	1	Собеседование
4	Виды палочек	1	-	1	Собеседование
5	Линии	8	1	7	Собеседование
6	Обведи по контуру предмет	1	-	1	Собеседование
7	Выкладывание фигур птиц, животных из семян	1	-	1	Выставка
8	Штриховка	5	-	5	Собеседование
9	Шаблон	3	-	3	Собеседование
10	Волнистые линии	3	-	3	Собеседование
11	Цветовая гамма рисунка	5	-	5	Выставка
12	Овал большой и маленький	2	-	2	Выставка
13	Раскрашивание	3	-	3	Выставка
14	Закрепление материала	1	-	1	Собеседование
	Итого	36	2	34	

Содержание учебного плана

Вводное занятие 1 час.

Игра в словесные игры, закрепление цвета.

Нарисуй картинку 1 час.

Обведение по точкам ёжика с яблоками и раскрашивание.

Клетка, линия 1 час.

Рассматривание листов бумаги в клетку и линию, обведение простым карандашом клетки, линии, придумывание и дорисовывание картинки с клеткой и линией, упражнения по ориентированию на плоскости листа.

Виды палочек 1 час.

Рассматривание палочек, обведение их по точкам, копирование, отгадывание загадок.

Линии 8 часов.

Упражнения по ориентировке на плоскости листа, написание по образцу коротких и длинных линий, обведение по точкам различных предметов.

Обведение по контуру предметов 1 час.

Обведение по контуру предметов, раскрашивание их, организация коллективного обсуждения полученных работ.

Составление фигур птиц и животных из семян 1 час.

По выбору детей.

Штриховка 5 часов.

Рисование новогодних украшений, выполнение штриховки, дорисовывание предметов.

Шаблон 3 часа.

Обведение предметов по шаблону, заштриховывание, отгадывание загадок.

Волнистые линии 3 часа.

Самостоятельное рисование прямых и волнистых линии по образцу, дорисовывание предметов с использованием волнистых линий, раскрашивание их.

Цветовая гамма рисунка 5 часов.

Понятие о цветовой гамме рисунка. Раскрашивание предметов по условным обозначениям.

Овал большой и маленький 2 часа.

Копирование большого и маленького овала, превращение овала в предметы.

Раскрашивание 3 часа.

Раскрашивание предметов в соответствии с буквенной символикой.

Закрепление 1 час.

Работа по желанию детей.

4.2 Комплекс организационно - педагогических условий**Календарный учебный график**

Таблица 4.3.1

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных дней	36

Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	10
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2024 – 31.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации при наличии	нет
Кадровое обеспечение	Педагог высшей квалификационной категории, высшее образование.

4.3 Условия реализации программы.

Таблица 4.4.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Наличие и оборудование кабинета: тетради и карандаши Техническое оснащение: ноутбук Подготовка шаблонов, картинок для штриховки.

4.4 Формы аттестации

- аттестация в группах обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена

4.5 Методические материалы

Методы обучения

- Словесный – при объяснении нового материала.
- Наглядный – при выполнении заданий с шаблонами, при штриховке картинок, при раскрашивании.
- Копировальный – при обведении предметов по точкам.
- Линейный – при написании палочек.

Формы организации образовательной деятельности:

- Фронтальная - используется при опросе на теоретических занятиях;
- Групповая - используется на практических занятиях,
- Индивидуальная – используется на практических занятиях при выполнении заданий.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология дифференцированного обучения.
- Здоровьесберегающая технология.

Типы учебных занятий:

- Изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Постановочные занятия.

- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
- Проверка, оценка, знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Тетрадь в косую линию
- Карандаши простые и цветные
- Семена дыни
- Шаблоны
- Раскраски

4.6 Список литературы

1. Бурдина С. В. Готовимся к письму - М. 2008.
<https://multiurok.ru/files/1-gotovimsia-k-pismu-chast-1-str-22-32.html?ysclid=llhjkpaql511754835>
<https://multiurok.ru/files/gotovimsia-k-pismu-chast-2-str-1-15.html?ysclid=llhjy4p1o168488392>
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И., Г.Готовим руку к письму – Росмэн - Пресс. 2005.

5. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель подпрограммы «Раз – ступенька, два - ступенька»: развитие элементарных математических представлений у дошкольников

Задачи.

- воспитывать интерес к НОД по ФЭМП.
- развивать мотивацию к учебной деятельности посредством включения разнообразных игровых заданий
- познакомить с цифрами 0-9, порядковым и обратным счётом в пределах 20
- научить составлять и решать простейшие арифметические задач

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать цифры от 0 до 9, обозначение числа 10, монеты, достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; 1, 5, 10

математические знаки +, -, <, >, =

порядковый и обратный счёт в пределах 20 части суток
дни недели

образование чисел второго десятка

Разовьют умение : соотносить цифру и количество предметов

- составлять число из двух меньших
- раскладывать большее число на два меньших
- составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание
- измерять сыпучие вещества с помощью условной меры
- измерять жидкие вещества с помощью условной меры
- ориентироваться на листе бумаги в клетку
- конструировать пространственные фигуры из счётных палочек
- различать и называть объёмные геометрические фигуры

5.1 Содержание подпрограммы «Раз – ступенька, два - ступенька»:

Учебный план

Таблица 5.2.1

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2	Расположение предметов	1	1	-	Собеседование
3	Деление множества на части	1	-	1	Собеседование
4	Уточнение представлений о цифрах	10	-	10	Собеседование
5	Знакомство с числом 10	1	1	-	Выставка
6	Составление числа из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа	8	-	8	Собеседование
7	Закрепление представлений о количественном и порядковом значении числа в пределах 10	1	1	-	Собеседование
8	Знакомство с монетами	4	2	2	Собеседование
9	Измерение объёма сыпучих веществ	1	-	1	Собеседование
10	Измерение объёма жидких веществ	1	-	1	Собеседование
11	Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составление из двух меньших большее число в пределах 10	2	-	2	Собеседование
12	Образование чисел второго десятка	4	2	2	Собеседование
13	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание	32	13	19	Собеседование
14	Закрепление пройденного материала	4	-	4	Собеседование
	Итого	72	21	51	

Содержание учебного плана

Вводное занятие 2 часа.

Выявление уровня подготовленности детей с помощью игр и упражнений.

Расположение предметов 1 час.

Закрепление представления о взаимном расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом с помощью игр и упражнений.

Деление множества на части 1 час.

Совершенствование умения устанавливать зависимость между множеством и его частью, закрепление умения делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части путём складывания с последующим разрезанием, сравнение частей и называние их.

Уточнение представлений о цифрах 10 часов.

Уточнение представления о цифрах. Демонстрация цифры, рассмотрение ее начертания, создание детьми соответствующего множества, откладывание определенного количества предметов, обведение указательным пальцем правой руки цифры по контуру. Упражнения в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке, называние предыдущего и последующего числа, закрепление представления о количественном составе числа из единиц.

Знакомство с обозначением числа 10 1 час.

Уточнение представления о цифре 0, знакомство с числом 10, с составом числа 10 из единиц; нахождение предыдущего и последующего числа к названному.

Составление числа из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа 8 часов.

Составление числа из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших, используя разные предметы (цветные карандаши, овощи, разноцветные круги).

Закрепление представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10 1 час.

Понятие о количественном и порядковом значении чисел. Закрепление материала на занятиях с помощью игр и упражнений, используя плоские геометрические фигуры и счётные палочки.

Знакомство с монетами 4 часа.

Рассматривание монет. Внешний вид: цвет, форму, размер, цифру, которая написана на монете. Отбор монет по названию. Знакомство с предметами, цена которых равняется достоинству данной монеты, разменивание и замена монеты.

Измерение объёма сыпучих веществ 1 час.

Знакомство с понятием «условная мерка», демонстрация предметов, с помощью которых можно измерять объём сыпучих веществ. Для измерения большого количества сыпучего вещества нужна большая мерка, а для маленького количества – маленькая. Правила измерения сыпучих веществ. Тренировка в измерении объёма сыпучих веществ.

Измерение жидких веществ 1 час.

Закрепление понятия «условная мерка». Способы измерения жидких веществ с помощью условной мерки. Формирование знания о том, что объём жидкости не зависит от внешней формы сосуда. Практическое занятие с детьми в измерении жидких веществ.

Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составление из двух меньших большее число в пределах 10 2 часа.

Раскладывание числа на два меньших и составление из двух меньших большее число, используя счётные палочки, решение логических задач, продолжение узора.

Образование чисел второго десятка 4 часа.

Сообщение детям (пользуясь счётными палочками): «В старину десяток называли «дцать»; если к десятку «дцать» добавим ещё одну палочку, то получим один на дцать (11), добавим вторую палочку – получим две на дцать (12) и так далее. Упражнения в образовании чисел второго десятка.

Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание 32 часа.

Знакомство с понятием «арифметическая задача», со структурой задачи, выделение её частей, составление задач, формулирование полного ответа. Закрепление арифметических действий: сложение и вычитание, выкладывание решения задач с помощью карточек, записывание решения на бумаге в клетку.

Закрепление пройденного материала 4 часа.

Игры и упражнения по желанию детей.

5.2 Комплекс организационно - педагогических условий Календарный учебный график

Таблица 5.3.1

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных дней	72
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	10
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2024 – 31.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации при наличии	нет
Кадровое обеспечение	Педагог высшей квалификационной категории, высшее образование.

5.3 Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Наличие и оборудование кабинета: тетради, простые и цветные карандаши. Техническое оснащение: ноутбук. Оснащение: цифры 0-9, игрушки, кукольная мебель, геометрические фигуры плоскостные и объёмные, магнитная доска, часы, верёвка, обручи.

5.4 Формы аттестации:

аттестация в группах обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена

5.5 Методические материалы

Методы обучения:

- Практический – при действии с предметами и их заместителями, картами, монетами, при выполнении заданий в печатной тетради, при работе с геометрическими фигурами, цифрами, при выполнении действий с демонстрационным материалом.
- Словесный – при объяснении нового материала, инструкция для самостоятельного выполнения материала.
- Наглядный – при работе с иллюстрациями, ситуации для решения задач, при работе с циферблатом часов, при демонстрации способов измерения сыпучих и жидких веществ.

Формы организации образовательной деятельности:

- Фронтальная - используется при опросе на теоретических занятиях;
- Групповая- используется на практических занятиях;
- Индивидуальная - используется на практических занятиях при выполнении заданий.
- Самостоятельная – используется при обучении детей в окружающей среде.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология дифференцированного обучения.
- Здоровьесберегающая технология.

Типы учебных занятий:

- Изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Постановочные занятия.
- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
- Проверка, оценка, знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Инструкция по технике безопасности
- Объёмные и плоскостные геометрические фигуры
- Простые и цветные карандаши
- Кукла Буратино
- Кукольная мебель, посуда
- Строительные наборы
- Карточки с изображением разных предметов
- Тетради в клетку
- Счётные палочки
- Магнитная доска
- Ценники
- Макет часов
- Карточки с цифрами
- Верёвка, обруч
- Картинки с изображением времён года

- Монеты

5.6 Список литературы

- 1 Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: АКпринт, 2011
https://vk.com/wall-480474_5393?ysclid=llhp1cpxun614501345
- 2 Волина В. В. Праздник числа. Пособие для учителей и родителей. – М.: Знание, 2003
https://vk.com/wall-58668076_934?ysclid=llhp4btwg666988425
- 3 Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения - Ярославль 2007.
<https://obuchalka.org/20210519132566/didakticheskie-igri-v-nachalnii-period-obucheniya-populyarnoe-posobie-dlya-roditelei-i-pedagogov-dushin-m-v-kurov-v-n-1997.html?ysclid=llhp7q8byo806063609>
- 4 Ерофеева Т. И. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992
https://vk.com/wall-184539866_8547?ysclid=llhpar2vhd675862400
- 5 Шарыгина Т. А. Точные сказки. Формирование временных представлений. – М.: Просвещение, 2008
https://vk.com/wall-184539866_8547?ysclid=llhpar2vhd675862400
- 6 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
- 7 Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька... для детей 6-7 лет. – М «Ювента» 2006.

6. ПОДПРОГРАММА "КРЕПЫШ"

6.1. Цель, задачи, ожидаемые результаты подпрограммы «Крепыш»

Цель: Физическое развитие детей дошкольного возраста посредством форм двигательной активности.

Задачи:

- Формировать потребность и способы реализации здорового образа жизни.
- Сохранять и укреплять здоровье детей.
- Развивать двигательные способности детей и физические качества (быстро-ту, силу, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, выно-сливость).
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый инте-рес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной дея-тельности.

Ожидаемые результаты:

- Сохранность и укрепление здоровья детей;
- Сформированность культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни; потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Первичное развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

6.2. Содержание подпрограммы

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Упражнения на развитие основных движений.	10	1	9	Упражнения
3	Корригирующие упражнения для укрепления мышц ног и свода стопы.	12	1	11	Упражнения
4	Упражнения, способствующие освоению элементарных умений в ловле, бросках, передачах мяча	12	1	11	Упражнения
5	Упражнения, способствующие развитию координационных способностей.	12	1	11	Упражнения
6	Игровой стретчинг.	12	1	11	Упражнения
7	Упражнения, способствующие формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата	12	1	11	Упражнения
8	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	72	7	65	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой», разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

2. Упражнения на развитие основных движений: Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсядь, змейкой. Ходьба с различными положениями рук, под счёт педагога, с изменением длины шагов, с перешагиванием через мячи, скамейку, другие препятствия. Бег (в разных направлениях со сменой темпа; выразительный бег: легкий, бег от опасности). Прыжки (с принятием игровой роли: лягушки, кошки; спрыгивание). Ползание и лазание (имитация движений ползающих животных: змеи, жука; ползание на четвереньках со сменой направления и скорости).

3. Корректирующие упражнения для укрепления мышц ног и свода стопы. Упражнения на основную нагрузку мышц стоп и голеней.

4. Упражнения, способствующие освоению элементарных умений в ловле, бросках, передачах мяча. Ловля, передача, броски индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача в движении, броски в цель (обруч, корзина).

5. Упражнения, способствующие развитию координационных способностей. Сочетание разных видов ходьбы, с высоким подниманием бедра, в полуприсядь сохраняя правильную осанку. Стойка на одной ноге с закрытыми глазами. Ходьба по гимнастической скамейке, упор - стоя на коленях, сидя. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, обручами. Подвижные игры: «Точный растёт», «Метко в цель», «Мяч водящему», «Тише едешь – дальше будешь», «Мяч в корзину», «Попади в обруч», «День и ночь», «Съедобное и не съедобное», и т.д.

6. Игровой стретчинг. Игровой стретчинг – это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность. Реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития ребенка и составляет суть стретчинга

7. Упражнения, способствующие формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата. Общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами, стоя, сидя, лежа). Упражнения у стены: подняться на носки - опуститься, опуститься в полу присед. Колени развести в стороны и др. Упражнения в равновесии: опуститься в полу присед, округляя спину и стараясь соединить локти – выпрямиться, развести локти в стороны и др. Упражнения с предметом на голове (мешочек с песком, коробочка): упражнения в ходьбе, ползании. Упражнения-игры с большим гимнастическим мячом..

8. Итоговое занятие. Игра-эстафета. Подведение итогов.

6.3. Комплекс организационно - педагогических условий

6.3.1. Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных дней	72
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09. – 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	нет
Кадровое обеспечение	Педагог высшей квалификационной категории, высшее образование.

6.3.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Наличие и оборудование кабинета: мячи, скакалки, корзины, обручи, палки гимнастические скамейки, маты спортивные

6.3.4. Дидактические материалы:

Журналы

Дидактические игры

Иллюстрации

Литература

1. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Старшая группа. Н.С. Галицына .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
2. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Н.С. Галицына .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
3. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016
4. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016

Подпрограмма «Ритмика»

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами танцевального искусства.

Задачи:

- Формировать эстетическое отношение к красоте танцевального движения и к миру в целом;
 - Прививать любовь к танцевальным традициям;
 - Развивать физические возможности тела: выворотности, амплитуды шага, подвижности голеностопа, гибкости, прыгучести, силы и эластичности;
 - Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
 - Способствовать развитию раскрепощённости и проявлению творчества в движениях;
 - Содействовать развитию и функциональному совершенствованию организма ребенка;
 - Обучать танцевальной этикету, чувству ритма, координации в пространстве, ощущения собственного тела, любви к музыке, а также физических качеств: гибкости, ловкости, быстроты, выносливости;
 - Обучать перестроениям под музыку, основным движениям и комбинациям;
- Сократите количество задач, их должно быть меньше для программы на 36 часов.

Ожидаемые результаты:

- Понимание понятий «темп», «ритм», «характер музыки», «чувство ритма», «ритмическое движение»; значение музыкального вступления и умение «вступать» правильно под музыку, осанка», «пластика», «грация», «танцевальная комбинация»;
- Развитие умения выполнять танцевальные движения в упражнениях и играх;
- основные танцевальные шаги;
- выполнение музыкально-подвижные игр; строевых упражнений, шагов и переходов;
- Владение навыками ориентировки в пространстве и приобретать
- определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях.

1.3. Содержание программы Содержание учебного плана

Таблица 1.3.2

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Образно-игровые упражнения	3		3	педагогическое наблюдение, игровое упражнение
3	Строевые упражнения.	3		3	собеседование, игровое упражнение
4	Танцевально-ритмическая гимнастика	3	1	2	собеседование, игровое упражнение
5	Игропластика	5	1	4	собеседование, игровое упражнение
6	Музыкально-подвижные игры	6	1	5	собеседование, игровое упражнение
7	Дыхательная гимнастика	4	1	3	собеседование, игровое упражнение
8	Пальчиковая гимнастика	4	1	3	собеседование, игровое упражнение

9	Игро-ритмика	6	0	6	собеседование, игровое упражнение
10	Итоговое занятие	1	0	1	выступление на выпускном утреннике СПП «Звёздочка»
Итого		36ч.	6ч.	30ч.	

Содержание программы:

1. Вводное занятие (1 ч.) Знакомство с основным содержанием обучения расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

2. Образно-игровые движения. (3ч.)

Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках. Бег – легкий, широкий (волк), острый. Прыжковые движения с продвижением вперед, прямой галоп. *Дидактические игры и упражнения: «Медведи и медвежата», «Пингвины», «Раки» (спиной назад), «Зайцы», «Лягушата».*

3. Строевые упражнения (3ч.)

Построение в шеренгу и в колонну. Перестроение в круг. Бег по кругу.

Дидактические игры и упражнения: «У каждого свой домик», «Поздороваемся»,

«Поменяемся местами».

4. Танцевально – ритмическая гимнастика(3ч.)

Общеразвивающие упражнения. Образно-танцевальные композиции.

Дидактические игры и танцевальные упражнения: «Чебурашка», «Я на солнышке лежу», Инсценирование песни «Дождик» Е.Д.Макшанцева. Пляска с листочками.

5. Игропластика (5ч.) Группировка в положении лежа и сидя. Сед ноги врозь широко. Растяжка ног. Упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях.

Упражнения: «Камушки», «Кочки», «Улитка», «Побежали пальчики», «Яблочко», «Бревнышко», «Бабочка».

6. Музыкально-подвижные игры (6ч.)

Игры для развития ритма и музыкального слуха. Подвижные игры: «Круг, колонна, шеренга», «Воробьи и журавли». Игры-превращения: «Карлики и великаны», «Автомобили»,

7. Дыхательная гимнастика (4ч.) Упражнения: «Ветер», «Воздушный шар», «Насос», «Подышите одной ноздрей», «Паровоз».

8. Пальчиковая гимнастика (4ч.)

Упражнения для развития ручной умелости; мелкой моторики; координации движений рук: Упражнения: «Жук», «Дерево», «Паучок», «Две мартышки», «Моя семья», «Кораблик».

9. Игроритмика. (6 ч.) Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет; только на 1-ый счет. Выполнение движений руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко-тихо».

Игры «Хлопушки», «Топотушки», «Лошадки бьют копытом», «Ловим комаров», «Пушистые снежинки».

10. Итоговое занятие (1 ч.)

Выступление на выпускном утреннике СПП «Звёздочка»

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09. -31.05.
Сроки промежуточной аттестации(при наличии)	30.01.2024
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	нет
Кадровое обеспечение	Педагог высшей квалификационной категории, высшее образование.

3.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
---------	----------------------------

Материально-техническое обеспечение	Оборудование: Наборы платочков, гимнастические палки, султанчики, деревянные ложки и т.п. по количеству детей.
-------------------------------------	--

3.4. Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

Литература

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 108 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
- Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
- Савчук О. Школа танцев для детей - СПб.: Ленинградское издательство. 2009.-224с.
- Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
- Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.

Подпрограмма «Умелые ручки»

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей дошкольников средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. развитие мотивации, интереса и потребности к занятиям декоративно-прикладного творчества и конструирования;
2. создание условий для формирования познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей дошкольников средствами декоративно-прикладного творчества;
3. формирование знаний, умений и навыков в различных видах труда и творчества;
4. развитие творческой инициативы, интереса к художественному экспериментированию, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах декоративно-прикладного творчества;
5. обучение основам техники лепки, аппликации, конструирования;
6. формирование навыков ручной умелости в процессе творческой деятельности

Ожидаемые результаты

1. Сформированность знаний основ технологии аппликации, лепки, конструирования, художественного труда; правила безопасности и личной гигиены;
2. Владение умением работать с различными инструментами и материалами для аппликации, конструирования, лепки, ручного труда;
3. Сформированность умений применять полученные знания, умения и навыки в различных видах труда и творчества; самостоятельно себя реализовать в различных видах декоративно-прикладного творчества;
4. Будут принимать участие в выставках и конкурсах

1.3. Содержание программы

17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.

Подпрограмма «Умелые ручки»

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей дошкольников средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. развитие мотивации, интереса и потребности к занятиям декоративно-прикладного творчества и конструирования;
2. создание условий для формирования познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей дошкольников средствами декоративно-прикладного творчества;
3. формирование знаний, умений и навыков в различных видах труда и творчества;
4. развитие творческой инициативы, интереса к художественному экспериментированию, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах декоративно-прикладного творчества;
5. обучение основам техники лепки, аппликации, конструирования;
6. формирование навыков ручной умелости в процессе творческой деятельности

Ожидаемые результаты

1. Сформированность знаний основ технологии аппликации, лепки, конструирования, художественного труда; правила безопасности и личной гигиены;
2. Владение умением работать с различными инструментами и материалами для аппликации, конструирования, лепки, ручного труда;
3. Сформированность умений применять полученные знания, умения и навыки в различных видах труда и творчества; самостоятельно себя реализовывать в различных видах декоративно-прикладного творчества;
4. Будут принимать участие в выставках и конкурсах

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, те- мы	Количество часов			Формы аттеста- ции/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Экскурсия в осен- ний парк	1	1		Игровая программа
2	Аппликация	35	1	34	Творческие рабо- ты по темам
	«Солнышко»	1		1	
	«Осенний ковёр»	1		1	
	«По замыслу»	1		1	
	Овощи	1		1	
	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	1		1	
	На грибной полянке	1		1	
	Осеннее дерево	1		1	
	Для бабушки моей	1		1	
	Улетают птицы к югу	1		1	
	«Ладонка»	1		1	
	«Праздничный хоро- вод»	1		1	
	«Рыбки в аквариуме»	1		1	
	«Вырежи и наклеи	1		1	

	любимую игрушку»				
	Новогодняя елочка	1		1	
	Ёлочная игрушка	1		1	
	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	1		1	
	«По замыслу»	2	1	1	
	«Поздравительная открытка для мамы»	1		1	
	«Новые дома на нашей улице»	1		1	
	«Радужный хоровод»	1		1	
	«Платочек для мамы»	1		1	
	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	1		1	
	«Белка под елью»	1		1	
	«Полет на луну»	1		1	
	«Кошка»	1		1	
	Пасхальное яйцо	1		1	
	«Птицы на ветках»	1		1	
	«Светофор»	1		1	
	«Открытка к Дню Победы!»	2	1	1	
	«Первоцветы»	1		1	
	«Ветка цветущей яб-	1		1	

	лони»				
	«Бабочки на полянке»	1		1	
	Здравствуй, лето!	1		1	
3.	Лепка	36	7	29	Творческие работы Выставка
	Овощи с нашего огорода	1		1	
	«Фрукты для игры в магазин»	1		1	
	«Белый гриб»	1		1	
	«Корзинка с грибами»	1		1	
	«Золотая осень»	2	1	1	
	«Девочка играет в мяч»	1		1	
	Цветы	1		1	
	Флаг России	1			
	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	2	1	1	
	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	1		1	
	«Птица» (по дымковской игрушке)	1		1	
	«Елочка, елочка – зеленая иголочка»	1		1	

	Снеговик	1		1	
	«Дед Мороз и Снегурочка»	2	1	1	
	Новогодняя игрушка	1		1	
	«По замыслу»	1		1	
	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» по рассказам Е. Чарушина (по рассказам Е. Чарушина)	2	1	1	
	«Новогодние забавы»	2	1	1	
	«Таню»	1		1	
	«Пограничник с собакой»	2	1	1	
	Ветка мимозы	1		1	
	«С праздником 8 Марта!»	1		1	
	«Праздничный кулич»	1		1	
	«Конек - Горбунок»	1		1	
	«По щучьему велению»	1		1	
	«Встреча Ивана – царевича с лягушкой»	1		1	
	«Персонаж любимой сказки»	1		1	

	«Декоративная пластина»	1		1	
	«Доктор Айболит и его друзья»	2	1	1	
4.	Конструктивно-модельная деятельность (из лего)	18	3	15	Модели из конструктора
	В осеннем парке	1		1	
	Фрукты и овощи	1		1	
	«Здания»	1		1	
	Мальчик и девочка	1		1	
	«По замыслу»	1		1	
	Домашние животные	2	1	1	
	В зоопарке	1		1	
	«Машины»	1			
	Наша армия сильна: «Танк», «Автомат»	2	1	1	
	«Летательные аппараты»	2	1	1	
	«Роботы»	1		1	
	«Проекты городов»	1		1	
	«Мосты	1		1	
	«Суда»	1		1	
	«Железные дороги»	1		1	

5.	Конструирование из бумаги и картона	18	2	16	Творческие работы
	Кленовый лист	1		1	
	Солдат	1		1	
	«Солдатская пилотка»	1		1	
	«Голубь мира»	1		1	
	По замыслу	1		1	
	Дикие животные	2	1	1	
	«Кошелек»	1		1	
	«Щенок»	1		1	
	«Домик»	1		1	
	«Золотая рыбка»	1		1	
	«Зимой и летом одним цветом»	1		1	
	«Снегурочка»	1		1	
	«Ёлочный шарик»	1		1	
	«Насекомые: бабочка, гусеница, божья коровка»	3	1	2	
	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1		1	
6	Ручной труд	36	9	27	Творческие работы Выставка

	Сувениры из ниток	13	3	10	Творческие работы
	Игрушки из помпонов	6	1	5	
	Коса – девичья краса	1		1	
	Закладки	2	1	1	
	Мартенички	2		2	
	Цветы	2	1	2	
6.2	Поделки из природного материала	5	1	4	поделки
	Декоративное панно	2	1	1	
	Ёжик	1		1	
	Курочка	1		1	
	Фигурки человечков	1		1	
6.3	Поделки из бросового материала	11	3	8	Творческие работы
	Куклы	1		1	
	Новогодняя гирлянда	1		1	
	Снежинка	1		1	
	Поделки из пробок	2		2	
	Поделки из фантиков: рыбки, бабочки	3	1	2	
	Портрет мамы	1		1	
	Цветы	1		1	

	«Веселый клоун»	1		1	
6.4	Шитьё и вышивание	7	2	5	Практическая работа
	Ниточка, иголочка	1		1	
	Узоры из пуговиц	2	1	1	
	Шов «вперед» Шов «назад»	2	1	1	
	Шов «крестик»	1		1	
	Салфетка	1		1	
7.	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого:	144	23	121	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Экскурсия в осенний парк. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсии. Рассматривание деревьев, листьев, сбор материала для занятий, наблюдение за природой. Игра «Мы по парку шли, шли..»

1.Аппликация - 35ч.

«Солнышко». Работа с клеем, бумагой, ножницами, наклеивание деталей

«Осенний ковёр». Вырезание простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Подбор цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Понятие цвета и композиции. Оценивание своей работы и работы других детей по цветовому и композиционному решению

«По замыслу». Творческая идея аппликации. Подбор цвета. Приемы вырезания.

Овощи. Внешний вид овощей и фруктов. Вырезание и аккуратное наклеивание определённых формы. Самостоятельное выполнение работы.

«Ваза с фруктами, ветками и цветами». Вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Расположение изображения на листе, выбор варианта. Подбор изображения по цвету.

На грибной полянке. Вырезание предметов и их частей круглой и овальной формы. Закругление углов у прямоугольника, треугольника. Обучение навыку разрезания по прямой. Аккуратное наклеивание предметов, состоящих из нескольких частей.

Осеннее дерево. Признаки осени, времена года. Подбор цвета. Работа без ножниц, работа с цветной бумагой для составления изображения. Аккуратное наклеивание предметов.

Для бабушки моей. Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы и величины. Вырезание кругов из квадратов. Изготовление подарочной открытки.

Улетают птицы к югу. Создание композиции по площади листа площадь листа, гармоничное размещение деталей аппликации. Работа с трафаретом. Техника вырезывания - силуэтная. Классификация птиц.

«Ладонка». Загадки о руках. Упражнения-имитации. Рассматривание картин из вырезанных ладошек. Практическая работа. Выставка работ. Стихотворение «Семья» М. Тахистовой.

Вырезание изображений по сложному контуру (кисть руки).

«Праздничный хоровод». Составление из деталей аппликации. Изображение человека. Наклеивание фигур на общий лист. Подбор удачно сочетающиеся по цвету изображений. Композиция, цвет.

«Рыбки в аквариуме» Вырезание на глаз силуэтов простых по форме предметов. Заготовка отрезков бумаги нужной величины для вырезания изображений. Отчетливость формы.

«Вырежи и наклей любимую игрушку». Вырезывание и наклеивание изображений знакомых предметов. Соизмерение размера изображения с величиной листа, расположение изображений на листе. Идея аппликации. Изготовление аппликации.

Новогодняя елочка

Изображение предмета из отдельных частей. Вырезание и склеивание деталей. Размер, форма аппликации. Украшение елочки.

Ёлочная игрушка. Техника приема обрывной аппликации. Беседа «Разнообразие новогодних игрушек». Работа с ножницами, бумагой, клеем. Изготовление аппликации.

Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка». Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказкам. Замысел работы. Вырезание деталей различными способами. Дополнение основного изображения деталями. Работа с различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.

«По замыслу». Замысел работы. Подбор бумаги нужного цвета. Использование изученных приемов вырезания. Расположение изображения на листе. Наклеивание деталей.

«Поздравительная открытка для мамы». Замысел содержания праздничной открытки. Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы и величины. Изготовление подарочной открытки.

«Сказочная птица». Придумывание образа сказочной птицы. Украшение отдельных частей и деталей изображения. Вырезание частей предмета разной формы, составление из них изображение.

«Новые дома на нашей улице». Несложная композиция. Расположение на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закрепление приемов вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.

«Радужный хоровод» Вырезание нескольких симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Цветовой спектр и его последовательность. Передача движения в аппликации.

«Платочек для мамы». Создание узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Замысел композиции, узор. выбор цвета; заполнение орнаментом ткани. Расположение элементов узора в центре и по углам платка.

Аппликация с натуры «Цветы в вазе». Передача в аппликации характерных особенностей цветов и листьев: форма, цвет, величину. Приём вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое

Вырезание цветов — из круга, листьев — из прямоугольника, сложенного пополам, кругов — из квадрата, плавно срезая углы. Техника выкладывания, накладывания и наклеивания.

«Белка под елью». Задумка композиции по мотивам сказки. Вырезание разнообразных предметов. Создание аппликации.

«Полет на луну». Передача формы ракеты. Вырезание из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; Расположение ракеты на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Вырезание фигур людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Дополнение картинки подходящими по смыслу предметами.

«Кошка». Беседа «Домашние животные и их детеныши: внешний вид, место обитание польза для человека». Перенос предметного изображения в плоскостное. Форма, цвет, величина.

Работа ножницами: вырезание отдельные детали заготовки. Аккуратное приклеивание. Наклеивание сверху, внизу, посередине, слева, справа.

Пасхальное яйцо. Беседа «Яйцо - символ Пасхи. Крашенки. Способы украшения крашенки». Знакомство с элементами аппликации. Техника выполнения аппликации. Композиция, удачное сочетание цветов.

«Птицы на ветках». Беседа «Выразительный образ синицы и воробья: характерные особенности строения, окраса, средствами аппликации». Силуэтный способ вырезания (форма капельки - голова и туловище). Создание изображения. Прием вырезания округлых форм и вырезания по контуру (веточки).

«Светофор». Беседа о правилах дорожного движения. Стихотворение «Переход». Практическая работа.

«Открытка к Дню Победы!» Беседа о празднике Победы. Рассматривание открыток. Составление композиции. Изготовление поздравительной открытки, посвященной Дню Победы

«Первоцветы». Беседа о первоцветах. Рассматривание цветов. Вырезание отдельных элементов. Изготовление аппликации.

«Ветка цветущей яблони». Рассматривание иллюстраций. Объемная аппликацией. Вырезание цветка из бумаги, сложенной пополам. Техника симметричного, силуэтного вырезания. Способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.

«Бабочки на полянке». Беседа «Путешествие в мир бабочек». Рассматривание иллюстраций с бабочками. Вырезание симметричного изображения по трафарету (бабочка) из бумаги, сложенной вдвое. Вырезание элементов узора и симметричное расположение узора на крыльях бабочки. Подбор цвета при составлении узора.

Здравствуй, лето! Беседа о лете, о деревьях. Рассматривание иллюстраций.

Композиционное умение в расположении предметов в сюжетной аппликации. Подбор цвета. Вырезание и приклеивание деталей.

2. Лепка- 18 ч.

Теория. Беседа о свойствах пластических материалов, технологии лепки разными способами, особенностях и отличиях изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе. Рассматривание игрушек, изготовленных из пластичных материалов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки, посуды из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Отработка навыков сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Лепка фигуры человека и животных в движении, объединение в небольшие группы предметов в создание несложных сюжетов (в коллективных композициях): «Петух и его семья», «Новогодние забавы» и др. Лепка по представлению героев литературных произведений («По щучьему велению» «Встреча Ивана –царевича с лягушкой», «Доктор Айболит и его друзья» и т.п.). Лепка мелких деталей. ; Лепка мелких деталей рыбки: нанесение рисунка чешуек у рыбки, пользуясь стеку. Обозначение глаз, шерсти животного, перышек птиц, узоров, складок на одежде людей и т. п. Использование дополнительных материалов (косточек, зернышек, бусинок и т.д.).

Конструктивно-модельная деятельность из лего - 18ч.

Теория. Повторение сведений о Лего-конструктуре: назначение, формы, виды деталей, виды соединений, виды конструкций. Знакомство с различными видами наборов ЛЕГО. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Подбор деталей для построек, способы комбинирования. Конструирование по замыслу, по образцу, по условию. Самостоятельная работа по нахождению конструктивных решений на основе анализа существующих сооружений. Планирование процесса возведения постройки. Сооружение различных конструкций одного и того же объекта.

Сооружение постройки, объединенной общей темой.

Создание различных моделей: по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу работы с ними. Конструирование наиболее сложных предметов и конструкций. Сборка модели животных по замыслу детей. Сборка модели по технологической карте. Самостоятельная творческая работа в группе. Выстраивание своей деятельности согласно условиям (конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему).

Конструирование из бумаги и картона – 18 ч.

Теория. История техники оригами. Основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.). Базовые формы, принятые в оригами.

Инструктаж по технике безопасности. Рассматривание поделок в технике оригами.

Практика. Вырезание силуэтов по контуру, складывание бумаги гармошкой, а также прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях. Создание из бумаги разных поделок. Использование разной по фактуре бумаги. Нанесение разметки с помощью шаблона. Создание игрушки-забавы. Изготовление поделок из конусов, цилиндров, квадрата.

Создание предметов из полосок цветной бумаги (коврик, закладка и др.), игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Отработка навыков сгибания, многократного складывания, надрезания. Создание объёмных игрушек в технике оригами.

Ручной труд – 36 ч.

Сувениры из ниток 13 ч.

Теория. Свойства ниток. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Плетение косички. Изготовление помпонов и сувениров из них.

Поделки из природного материала 5 ч.

Теория. Инструменты и материалы. Виды природного материала.

Практика. Рассматривание поделок из разных материалов, иллюстраций. Создание фигур людей, животных, птиц из природного материала. Создание общих композиции (на лесной полянке, сказочные герои).

Поделки из бросового материала 11 ч.

Теория. Инструменты и материалы. Виды бросового материала.

Практика. Рассматривание поделок из разных материалов, иллюстраций. Создание фигур людей, животных, птиц из бросового материала. Создание общих композиции (на лесной полянке, сказочные герои).

Шитьё и вышивание 7 ч.

Теория. Виды рукоделия. Беседа «Вышивка – традиционный вид рукоделия». Свойства ниток, ткани. История появления пуговиц и их назначение. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изучение свойств ниток экспериментальным путём. Строение швейной иглы. Экскурсия в кабинет швеи. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, , пришивание пуговицы, вешалки. Шитье простейших изделий швом «иголка вперёд», швом «крестик». Знакомство с швом «иголка назад». Тренировочные упражнения.

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36 -1 год обучения
Количество учебных дней	144 дня

Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023-31.05.
Сроки промежуточной аттестации	30.01.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Материалы: Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои). Картон (однослойный и многослойный). Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома, семена плодов). Фломастеры, маркеры, карандаши. Деревянные палочки, дощечки. Бутылочки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов. Нитки (простые, шерстяные, капроновые). Леска. Пуговицы. Скотч Ткань. Веревочки разной толщины. Пробки от бутылок. Пластмассовые баночки. Проволока. Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов. Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.

	Семечки. Крупа. Вата. Пух. Перья. Обертки от конфет и шоколада. Цветные иллюстрации. Клей. Пластилин. Конструкторы. Книги, методические пособия, фотоальбомы. Инструменты: Ножницы. Рулетка. Сантиметр. Линейка. Шило, игла. Пилка. Наждачная бумага. Канцелярский нож. Маркер. Стеки. Дырокол. Швейные иглы.
Информационное обеспечение	• аудио, видео, интернет-источники
Кадровое обеспечение	• педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ

2.3. Формы аттестации

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно

Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Положение о Творческой работе ОО • Положение о выставке декоративно-прикладного творчества ОО

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Экскурсии
- Выставка
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Педагогика сотрудничества
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Предметные и сюжетные картинки
- Демонстрационные материалы
- Дидактические игры
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

- 1.Блондель А. Игрушки - помпоны своими руками. - М., Мир книги,2006 - 64с.
- 2.Ильин И.С. 100 лучших моделей оригами.- М., Мир книги,2005.-192с.
- 3.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Старшая группа. М.: «Мозаика-Синтез»,2018.-128с.
- 4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2017. – 112с.
- 5.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2017.- 64с.
- 6.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2018.- 64с.
- 7.Локшина М. Волшебные узелки. – Лениздат,2006.-320с.
- 8.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. . М.: «Мозаика-Синтез», 2018. – 352с.
- 9.От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 5-6 лет. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: «Мозаика-Синтез», 7.2018. – 216 с.
10. Примерное комплексно-перспективное планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: «Мозаика-Синтез», 2017.
– 176 с.

11. Примерное комплексно-перспективное планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: «Мозаика-Синтез», 2017.- 176с.

12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- Айрис-пресс, 2008-144с

13. Узорова О.В, Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: ООО «Издательство Астрель», ООО ««Издательство АСТ», 2004. – 127 с.

14. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

Интернет – ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/01/31/kartoteka-poetapnyh-elementov-raboty-s-prirodnym> - картотека поэтапных элементов работы с природным материалом.

<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-prirodnogo-materiala-dlya-detskogo-sada-svoimi-rukami.html?vsclid=llxzuyvmej772259267> - создание поделок из природного материала.

<https://www.maam.ru/detskijsad/lepka-kak-odin-iz-vidov-hudozhestvennogo-tvorchestva.html> - лепка как один из видов художественного творчества

Подпрограмма «Волшебные краски»

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: развитие творческих способностей дошкольников и приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

Задачи:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- обучать различным художественным приемам;
- формировать навыки работы с различными инструментами и материалами;
- создавать условия для творческого самовыражения;
- развивать творческую активность, воображение, фантазию;
- формировать знания о правилах техники безопасности;
- развивать навыки ручной умелости.

Ожидаемые результаты:

- обучение владению инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- развитие умения использовать различные материалы и средства выразительности для создания изображения;
- овладение навыками рисования кисточкой, карандашами, некоторыми

техниками нетрадиционного рисования;

- создание условий для творческого самовыражения;
- овладение умениями и навыками по созданию самостоятельных творческих работ;
- соблюдение правил безопасности труда;
- участие в творческих выставках и конкурсах

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1.2.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Рисование	72	5	67	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2	Рисование по замыслу	1		1	Беседа. викторина
3	Предметное рисование)	1		1	Творческая работа
4	Натюрморт (предметное рисование)	1		1	Творческая работа
5	Вершки и корешки (предметное рисование)	1		1	Творческая работа
6	Ветка рябины (предметное рисование)	1		1	Творческая работа
7	Листья осенью (предметное рисование с элементами цветоведения)	1		1	Творческая работа
8	«Осенний лес» рисование по замыслу с элементами цветоведения	1		1	Творческая работа
9	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» (Рисование по замыслу)	1		1	Творческая работа
10	«Идёт дождь» (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
11	«Весёлые игрушки»	1		1	Конкурс

	1(предметное рисование)				
12	«Дымковская слобода» Декоративное рисование	1		1	Конкурс
13	Декоративное рисование на квадрате	1		1	Творческая работа
14	Птицы улетают на юг (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
15	Уборка урожая (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
16	«Кукла в национальном костюме» (Декоративное рисование)	1		1	Творческая работа
17	Праздник единства России. (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
18	«Семейный портрет» (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
19	Сюжетное рисование «День и ночь»	1		1	Творческая работа
20	«Знакомство с городецкой рописью» (Декоративное рисование)	1		1	Творческая работа
21	По замыслу «На чём люди едят?»	1		1	Творческая работа
22	«Моя любимая буква» (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1		1	Творческая работа
23	Первый снег (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1		1	Творческая работа
24	Здравствуй, зимушка-зима» (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа

25	«Деревья в инее» (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
26	Зимние узоры. (Декоративное рисование.)	1		1	Творческая работа
27	Рисование по замыслу на тему «Зимнее настроение»	1		1	Творческая работа
28	«Моя любимая сказка» (Рисование по желанию)	1		1	Конкурс
29	«Снежинки» (Предметное рисование)	1		1	Творческая работа
30	Северное сияние (предметное рисование с элементами цветоведения).	1		1	
31	Дед Мороз (Предметное рисование)	1		1	Творческая работа
32	Снегурочка (Предметное рисование)	1		1	Конкурс
33	Новогодние игрушки (Предметное рисование)	1		1	Конкурс
34	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла!» (Сюжетное рисование)	1		1	Выставка
35	«Здравствуй, Новый год!» (Сюжетное рисование)	1	1	1	Творческая работа
36	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
37	«Зимующие птицы» (Предметное рисование)	1	1	1	Выставка
38	«Зимние забавы» (Сюжетное рисование)	1	1	1	Творческая работа
39	«Зимний пейзаж» (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
40	Декоративное рисование. «Городецкая роспись»	1		1	Творческая работа

41	Домашние животные (предметное рисование)	1		1	Творческая работа
42	«Нарисуй своё любимое животное» (Предметное рисование)	1		1	Творческая работа
43	«Дворец Снежной королевы» (Предметное рисование)	1		1	Творческая работа
44	«Наша армия родная» (сюжетное рисование).	1		1	Творческая работа
45	«На границе» (сюжетное рисование).	1		1	Творческая работа
46	«Жостовские подносы» (Декоративное рисование)	1		1	Мастер-класс
47	«Веселая масленица» (сюжетное рисование).	1		1	Выставка
48	Машины нашего села Предметное рисование	1		1	Творческая работа
49	«Букет для мамы» По замыслу	1		1	Творческая работа
50	«Картинка к празднику 8 Марта» По замыслу	1		1	Творческая работа
51	«Портрет моей мамочки» (Предметное рисование)	1		1	Творческая работа
52	«По мотивам хохломской росписи» (Декоративное рисование)	1		1	Творческая работа
53	«Чайный сервиз» (Декоративное рисование) Гжель.	1		1	Творческая работа
54	«Приметы весны» (сюжетное рисование).	1		1	Мастер-класс
55	«Комнатный цветок» Рисование с натуры	1		1	Творческая работа
56	«Золотая хохлома» (Декоративное рисование)	1		1	Творческая работа
57	«В далеком космосе»	1		1	Творческая работа

	(сюжетное рисование).				
58	«Храм земли русской (предметное рисование с элементами цветоведения).	1		1	Творческая работа
59	«Пасхальные сувениры» (Декоративное рисование)	1		1	Творческая работа
60	«Дети делают зарядку» (сюжетное рисование)	1		1	Выставка
61	Терем – Теремок (предметное рисование с элементами цветоведения).	1		1	Выставка
62	«Весенняя капель» (сюжетное рисование).	1		1	Конкурс
63	«Роспись кувшинчиков» (Декоративное рисование)	1		1	Творческая работа
64	Нарядный индюк (По мотивам дымковской игрушки) (Декоративное рисование)	1		1	Творческая работа
65	Поздравительная открытка к Дню Победы (По замыслу)	1		1	Творческая работа
66	«Салют над городом в честь праздника Победы» (Сюжетное рисование)	1		1	Беседа. Творческая работа
67	Голубь мира (Предметное рисование)	1		1	Беседа. Творческая работа
68	Весенняя гроза (Сюжетное рисование)	1		1	Творческая работа
69	«Цветущий сад» (Сюжетное рисование)	1		1	Мастер-класс
70	«Ветка яблони» (Предметное рисование)	1		1	Творческая работа
71	Рисование по желанию	1		1	Творческая работа

	«Здравствуй, лето!»				
72	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ Викторина
	Итого:	72	5	67	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Игры на внимание.

«Здравствуй, осень», «Осенний лес», «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Рисование по замыслу.

Показ рисунков и открыток на осеннюю тематику, беседа об осени, приметах осени.

Практические работы:

Учить отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка.

Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать траву, листья, деревья. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

«Овощи» . «Натюрморт». «Вершки и корешки». «Осеннее дерево».

«Ветка рябины». «Листья осенью». (Предметное рисование)

Рассматривание различных предметов. Беседы, игры и рассказы о формах и пропорциях предметов.

Практические работы:

Изображать предметы с натуры и по памяти. Передавать в рисунке форму, строение и пропорции предметов. Правильно располагать предметы на листе бумаги.

«Идёт дождь», «Птицы улетают на юг».

«Уборка урожая» (Сюжетное рисование)

Рассматривание иллюстраций по темам, беседы.

Практические работы: Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простыми и цветными карандашами.

«Что ты больше всего любишь рисовать?»

Развивать изобразительное творчество; учить детей задумывать содержание своего рисунка, анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.

«Весёлые игрушки»

Беседа о богородских игрушках. Рассматривание игрушек.

Практическая работа. Раскрашивание игрушек по готовым трафаретам..

«Дымковская слобода»

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы

«Декоративное рисование на квадрате», «Кукла в национальном костюме» (Декоративное рисование)

Рассматривание иллюстраций. Беседа об орнаменте, о национальном костюме.

Практические работы. Формирование умения оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.

«Семейный портрет»

Что такое портрет. Отличительные особенности. Рассматривание портретов.

Практическая работа. Рисование портретов, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

«Городецкая роспись»

Продолжать знакомить с городецкой росписью.

Практическая работа. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета, добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.

Праздник единства России.

Познакомить детей с праздником - «День народного единства», историей его возникновения. Расширять представления детей о территории России, народах её населяющих.

Практическая работа. Учить изображать рисунок по словесному указанию. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.

«День и ночь»

Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи.

Продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Учить создавать двухчастные контрастные композиции.

Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках.

«На чём люди ездят?»

Беседа о разных видах транспорта села.

Практическая работа. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно, закреплять умение рисовать карандашами.

Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.

«Моя любимая буква» (рисование по замыслу с элементами цветоведения).

Беседа о буквах (какие буквы алфавита знают дети, с какой буквы начинается их имя). Рассмотрение картинок весёлого алфавита.

Практическая работа. Учить детей заполнять все пространство буквы (с которой начинается имя, используя разнообразные средства графики: линию, точку, штрих, пятно;

Упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования (тушевка и штриховка, используя различные художественные материалы

«Первый снег» (рисование по замыслу с элементами цветоведения).

Рассмотрение слайдов по теме. Уточнить и расширить представления детей о снеге. Практическая работа. Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой и придумывать узор по своему желанию.

«Здравствуй, зимушка-зима», «Деревья в нее» (Сюжетное рисование)

Рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихов.

Рассматривание картин, рисунков об изменениях в природе, приход зимы. Практические работы: Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Применять различные техники рисования.

Развивать воображение формировать у детей умение создавать картины зимней природы, продолжать учить детей изображать дерево, точно передавая строение (ствол и ветви) и пропорции;

«Зимние узоры». (Декоративное рисование.)

Рассматривание узоров на окне.

Практическая работа. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

Рисование по замыслу на тему «Зимнее настроение»

Знакомство детей с изобразительным творчеством знаменитых художников.

Практическая работа. Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и черной краски. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды. Развивать интеллектуальные действия анализа, сравнения.

«Моя любимая сказка» (Рисование по желанию)

Рассматривание сказочных иллюстраций.

Практическая работа. Учить передавать в рисунках эпизоды из своих любимых сказок. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке основные черты и характерные особенности персонажей сказки.

Развивать умение выбирать понравившийся эпизод и творческое воображение при создании иллюстраций к сказке, располагая изображение по всему листу и правильно держа карандаш.

«Снежинки», «Новогодние игрушки» (Предметное рисование)

Демонстрация новогодних игрушек, шаблонов разнообразных снежинок.

Рассуждение о формах, красочности и необычности игрушек.

Практические работы:

Продолжать развивать умения изображать предметы с натуры и по памяти. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

«Северное сияние» (предметное рисование с элементами цветоведения).

Познакомить с природным явлением северное сияние; продолжить совершенствовать знания о признаках времени года – зима.

Практическая работа. Развивать у детей чувство цвета и композиции; развивать творческое воображение и фантазию, развивать интерес к природному окружению; воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении новых способов рисования;

«Дед Мороз», «Снегурочка» (Предметное рисование)

Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних персонажей.

Практическая работа. Учить рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму частей, одежды, расположение, пропорцию; подводить детей к передаче образа Деда Мороза и Снегурочки; закреплять технические навыки рисования технике гуашь закреплять умение смешивать краски на палитре.

«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла», «Здравствуй, Новый год!»

«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике», «Зимние забавы», «Зимний пейзаж» (Сюжетное рисование)

Беседа о новогодних праздниках, зимних забавах.

Практические работы. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств.

«Зимующие птицы», «Домашние животные», «Нарисуй своё любимое животное» (Предметное рисование)

Рассказы о зимующих птицах и домашних животных. Рассматривание иллюстраций.

Практические работы: изображение птиц и животных, передача своих впечатлений о них путём применения различных средств изобразительности.

«Дворец Снежной королевы» (Предметное рисование)

Рассматривание иллюстраций к сказке «Снежная королева»

Учить детей передавать в художественной деятельности сказочный дворец из снега и льда. Закрепить представления о теплой и холодной цветовой гамме. Практическая работа. Упражнять в смешивании красок на палитре.

Развивать воображение при создании сказочного образа, фантазию и желание экспериментировать в изображении сказочного замка, прорисовке дополнительных деталей.

«Городецкая роспись», «По мотивам хохломской росписи» (Декоративное рисование)

Демонстрация иллюстраций декоративной росписи с элементами цветов, ягод, листиков, бутонов и др.

Практические работы:

Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей.

«Жостовские подносы»

Познакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова. Практическая работа. Учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства. Закреплять умение вписывать узоры в силуэты жостовских подносов различной формы. Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита. Совершенствовать навыки работы кистью.

«Наша армия родная», «На границе» (сюжетное рисование).

Чтение рассказов, стихов о российской армии, рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практическая работа. Учить детей создавать образ воина, передавать характерные особенности военной формы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги; воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.

«Веселая масленица» (сюжетное рисование).

Рассказ об истории народного праздника. Рассматривание иллюстраций картин Б. Кустодиева «Масленица», В. Сурикова «Взятие снежного городка»

Практическая работа. Закрепление умения передавать в рисунке свое отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему.

«Машины нашего села» (Предметное рисование)

Расширение и обобщение знаний детей об окружающем транспорте. Практическая работа. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, передавать пропорции и характерные детали.

Закреплять и совершенствовать умения в рисовании и закрашивании рисунков карандашами и восковыми мелками.

«Букет для мамы», «Картинка к празднику 8 Марта» По замыслу

Беседа о праздничном настроении и рассказы детей о весеннем празднике 8 марта.

Практические работы.

Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.

«Портрет моей мамочки»

Слово о маме. Рассматривание портретов родных.

Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.

Практическая работа. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос).

Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.

«По мотивам хохломской росписи» (Декоративное рисование)

Особенности хохломской росписи. Рассматривание изделий. Рассказ о декоративной росписи по трафарету. Показ иллюстраций.

Практические работы.

Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

«Чайный сервиз» (Декоративное рисование) Гжель.

Рассматривание иллюстраций.

Знакомство с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Практическая работа. Формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству, закреплять умение рисовать акварелью.

«Приметы весны», «Весенняя капель», «В далеком космосе» (сюжетное рисование).

Показ иллюстраций о весне и видео на тему космоса. Беседы о приметах весны и о космических полетах.

Практическая работа. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Применять различные техники рисования.

«Комнатный цветок» Рисование с натуры

Беседа о комнатных цветах. Рассматривание.

Практическая работа. Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.

«Золотая хохлома» (Декоративное рисование)

Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью.

Практическая работа. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягодки, цветы. Выделять их ритмичное расположение; определять колорит. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом).

«Храм земли русской (предметное рисование с элементами цветоведения).

Дать представление об особенностях древнего города на Руси.

Практическая работа. Познакомить с архитектурными элементами православных храмов. Научить делать карандашный набросок (эскиз), закрепить приемы рисования акварелью и гуашью; приобщать детей к духовной культуре и традициям своего народа

«Пасхальные сувениры» (Декоративное рисование)

Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.

Практическая работа. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме

«Дети делают зарядку» (сюжетное рисование)

Для чего нужна зарядка?

Практическая работа. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

Терем – Теремок (предметное рисование с элементами цветоведения). (сюжетное рисование).

Рассматривание иллюстраций.

Практическая работа. Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами.

Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят, стремление дополнять рисунки.

«Распись кувшинчиков» (Декоративное рисование)

Основные цвета и узоры гжели.

Практическая работа. Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции

Нарядный индюк (По мотивам дымковской игрушки) (Декоративное рисование)

Рассматривание игрушек.

Практическая работа. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента, используя цветовую гамму и элементы узора. Развивать эстетическое восприятие, развивать творчество. Воспиты-

вать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

«Поздравительная открытка ко Дню Победы», «Салют над городом в честь праздника»

Беседа о празднике Победы. Рассматривание иллюстраций.

Практическая работа. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; развивать художественное творчество; воспитывать чувство гордости за Родину

Голубь мира (Предметное рисование)

Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением голубей.

Практическая работа. Рисования голубя мира ладошкой.

Весенняя гроза (Сюжетное рисование)

Рассматривание иллюстраций.

Практическая работа. Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.

«Цветущий сад» (Сюжетное рисование)

Рассматривание иллюстраций. Беседа о цветущем мае.

Практическая работа. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие, образные представления.

«Цветущая ветка яблони» (Предметное рисование)

Систематизировать знания детей о характерных признаках весны.

Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

Практическая работа. Познакомить детей с новой техникой рисования, дном пластиковой бутылки. Учить аккуратно обмакивать дно бутылки в гуашь.

Развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать самостоятельность, любознательность.

Рисование по желанию «Здравствуй, лето!»

Беседа о смене времён года, о характерных признаках лета. Просмотр иллюстраций на тему «Лето». Чтение стихотворения Т. Боковой «Здравствуй, лето!», обсуждение. Пальчиковая гимнастика «Радуга». Рисование радуги.

Практическая работа. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы; учить правильно пере-

давать форму каждой части, правильно располагать их при изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.

Итоговое занятие. Викторина. Подведение итогов. Выставка лучших работ.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09. - 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	нет

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Кабинет, столы, стулья Бумага альбомная Карандаши простые Карандаши цветные Акварель Гуашь Палитры Восковые мелки Иллюстрации Непроливайки Салфетки Фломастеры Цветной пластилин Штампы, дополнительные материалы для творчества Ватные палочки

Информационное обеспечение	аудио, видео, интернет-источники
Кадровое обеспечение	педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Мастер-класс

2.4. Оценочные материалы результативности программы:

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• Анкета для родителей
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Положения о конкурсе

2.5 Методические материалы

Методы обучения

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа).

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии

- Технология группового обучения;
- Технология игровой деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии.

Тип занятия

Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

Дидактические материалы

- Раздаточные материалы;
- Инструкционные карты;
- Технологические карты;
- Дидактические игры;
- Задания;
- Упражнения;
- Образцы рисунков.

Список литературы:

- 1.Затеева В.Е. Малыш в мире искусства родного края. - Барнаул: АКИПКРО, 2006.-151с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Старшая группа. М.: «Мозаика-Синтез»,2018.-128с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2017. – 112с.
- 4.Нетрадиционные изобразительные техники. Гранкина М.В. Воспитатель ДОУ № 5/2008 (11)
5. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. . М.: «Мозаика-Синтез», 2018. – 352с.
6. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 5-6 лет. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. . М.: «Мозаика-Синтез», 7.2018. – 216 с.