Комитет по образованию администрации
Романовского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Романовский детско-юношеский центр»

Принята на педагогическом
совете
Протокол №4
от «28» августа 2024г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОМАНОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОМАНОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"
DN: C=RU, S=Алтайский край, STREET=ул. Советская 60, L=с. Романово, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОМАНОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР""", ОГРН=1022202072452, СНИЛС=05109332521, ИНН ЮЛ=2268002083, ИНН=226800172209, E=romanovo22@gmail.com, G=Ирина Викторовна, SN=Лоскутникова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОМАНОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2025-01-27 14:51:46
Foxit Reader Версия: 9.4.0

Утверждаю: директор
Лоскутникова И.В.
Приказ №28-од
от «02» сентября 2024г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Учимся рисовать»

Возраст ребенка 6 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Герасимова Светлана Николаевна

Романово
2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.
- Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г

Актуальность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для ребенка-инвалида с нарушением интеллекта и с расстройством поведения реализуется с целью реабилитации средствами нетрадиционного рисования, индивидуальна в соответствии с запросами семьи, желанием ребёнка, состоянием его здоровья.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира. В программе подобраны доступные для обучения нетрадиционные техники рисования, освоение которых поможет ребёнку социализироваться. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Уровень ДООП:

Стартовый

Вид ДООП:

Модифицированная программа

Направленность ДООП:

Художественная

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Нетрадиционное рисование:
печатание листьями
рисование мыльной пеной
печатание мятой бумагой
рисование ладошками

рисование пальчиками
рисование нитками
монотипия
кляксография
оттиск пробкой, поролоном
рисование пластиковой вилкой, ложкой
пластилинография

Адресат ДООП:

Программа предназначена для шестилетнего ребёнка-инвалида с нарушением интеллекта и расстройством поведения.

Срок и объем освоения ДООП:

72 академических часа продолжительностью по 30 минут, из них 70 часов практических, 2 часа теоретических.

1 год обучения

Форма обучения:

Очная.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Предмет	
печатание листьями	2ч. в неделю, 4 ч. в год;
рисование мыльной пеной	2ч в неделю, 10 ч. в год;
печатание мятой бумагой	2ч в неделю, 11ч. в год;
рисование ладошками	2ч в неделю, 5 ч. в год;
рисование пальчиками	2ч в неделю, 8 ч. в год;
рисование нитками	2 ч. в неделю, 2 ч. в год;
монотипия	2 ч. в неделю, 3 ч. в год;
оттиск пробками, поролоном	2 ч. в неделю, 9 ч. в год;
кляксография	2 ч. в неделю, 4 ч. в год;
рисование пластиковой вилкой, ложкой	2 ч. в неделю, 5 ч. в год;
пластилинография	2 ч. в неделю, 11 ч. в год;
	Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 30 минут

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

Оказание помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Задачи.

- Снятие физического и психологического напряжения
- Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- формирование элементарных трудовых навыков, навыков работы с

инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;

- освоение правил техники безопасности;
- формирование элементарных знаний, умений по рисованию нетрадиционными техниками;

Ожидаемые результаты:

- соблюдать правила безопасности труда;
- работать с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- пользоваться материалами изображения: пальчиковыми красками,
- штампами, засушенными листьями, поролоновыми тампонами и т. д.;
- изменять положение руки в зависимости от приемов рисования;
- элементарными умениями по технологиям рисования;
- практическими умениями и навыками по созданию творческих работ с помощью педагога и родителя

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Печатание листьями**	**4**	**2**	**2**	
1.1	Вводное занятие Техника безопасности. Материалы и инструменты. Заочная экскурсия в мир нетрадиционного рисования. Рассматривание работ в разных техниках рисования.	1	1		Образцы Тренировочные упражнения
1.2	Экскурсия в осенний парк.	1	1	1	творческая работа
1.3	Осенний лес	1		1	творческая работа
1.4	Зимний пейзаж	1		1	творческая работа
2	**Рисование мыльной пеной**	**10**		**10**	

2.1	Мои фантазии	1		1	Тренировочные упражнения
2.2	Осеннее дерево	1		1	творческая работа
2.3	Солнышко спряталось за тучку	1		1	творческая работа
2.4	Букет	1		1	творческая работа
2.5	Воздушные шарики	1		1	творческая работа
2.6	Новогодний фейерверк	1		1	творческая работа
2.7	Зимние сугробы	1		1	творческая работа
2.8	Мой космос	1		1	творческая работа
2.9	Цветная планета	1		1	творческая работа
2.10	Рыбки	1		1	творческая работа
3	**Печатание мятой бумагой**	**11**	**0**	**11**	творческая работа
3.1	Золотая осень к нам пришла	1		1	творческая работа
3.2	Цветы	1		1	творческая работа
3.3	Мой котёнок	1		1	творческая работа
3.4	Зимнее настроение	1		1	творческая работа
3.5	В гости к снеговику	1		1	творческая работа
3.6	Зайчишка-трусишка	1		1	творческая работа
3.7	Косолапый мишка	1		1	творческая работа
3.8	Ветка сирени	1		1	творческая работа
3.9	Цветущий сад	1		1	творческая работа

3.10	Праздничный салют	1		1	творческая работа
3.11	Новогодние шары	1		1	
4	**Рисование ладошками**	**5**		**5**	
4.1	Весёлый человечек	1		1	творческая работа
4.2	Летят перелётные птицы	1		1	творческая работа
4.3	Животные жарких стран	1		1	творческая работа
4.4	В подводном царстве	1		1	творческая работа
4.5	Петушок – золотой гребешок	1		1	творческая работа
5	**Рисование пальчиками**	**8**	**0**	**8**	
5.1	Ветка рябины	1		1	творческая работа
5.2	Фрукты и овощи	1		1	творческая работа
5.3	Весёлый мухомор	1		1	творческая работа
5.4	Мой любимый дождик	1		1	творческая работа
5.5	Маки в поле	2	0	2	творческая работа
5.6	Пасхальное яйцо	1		1	творческая работа
5.7	Кисть винограда	1		1	творческая работа
6	**Рисование нитками**	**2**		**2**	
6.1	Волшебные ниточки	1		1	творческая работа
6.2	Морозные узоры	1		1	творческая работа
7	**Монотипия**	**3**		**3**	
7.1	Бабочка	**1**		1	творческая работа
7.2	Дельфин	**1**		1	творческая

					работа
7.3	Звёздное небо	**1**		1	творческая работа
8	**Оттиск пробками, поролоном**	**9**	**0**	**9**	
8.1	Цветочный ковёр	1		1	творческая работа
8.2	Солим, маринуем	1		1	творческая работа
8.3	Вишенки	1		1	творческая работа
8.4	Снежинки	1		1	творческая работа
8.5	Новогодняя гирлянда	1		1	творческая работа
8.6	Пасхальный кулич	1		1	творческая работа
8.7	Насекомые	2	0	2	творческая работа
8.8	Гиацинты	1		1	творческая работа
9	**Кляксография**	**4**		**4**	
9.1	Весёлые кляксы	1		1	тренировочные упражнения
9.2	В аквариуме	1		1	творческая работа
9.3	Чудо-дерево	1		1	творческая работа
9.4	Инопланетяне	1		1	творческая работа
10	**Рисование пластиковой вилкой, ложкой**	**5**		**5**	творческая работа
10.1	Солнышко лучистое	1		1	творческая работа
10.2	Тюльпаны	1		1	творческая работа
10.3	Одуванчики	1		1	творческая работа

10.4	Бежит ёжик по дорожке	1		1	творческая работа
10.5	Новогодняя ветка с игрушками	1		1	творческая работа
11	**Пластилинография**	**11**	**10**	**10**	
11.1	Листик кленовый	1		1	творческая работа
11.2	Яблоки поспели	1		1	Практическая работа
11.3 11.4	Съедобные и несъедобные грибы	2	0	2	творческая работа
11.5	Стрекоза	1		1	творческая работа
11.6 11.7	Птицы	2	0	2	творческая работа
11.8	Радуга - дуга	1		1	творческая работа
11.9 11.10	Здравствуй, лето!	2	0	2	творческая работа
11.11	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого:	**72**	**2**	**70**	

Содержание учебного плана

1.Печатание листьями- 4ч.

Вводное занятие. Экскурсия в мир нетрадиционного рисования; рассматривание работ. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Экскурсия в осенний парк. Приметы осени. Знакомство с деревьями, их отличиями. Сбор листьев для техники печатания.

Осенний лес. Зимний пейзаж.

Практика. Закрашивание листа дерева гуашью. Кладём лист дерева, окрашенной стороной на лист бумаги и прижимаем ладошкой или пальчиками, стараясь не сдвигать с места. Взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа. Взять следующий листок, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Можно смешивать гуашь для получения сложных оттенков или совмещать несколько цветов на одном листе дерева. Когда рисунок заполнится отпечатками листьев, кистью дорисовываем недостающие детали.

2. Рисование мыльной пеной- 10ч.

Практика. Приготовить специальный раствор из мыла и красок. Стандартно жидкое мыло смешивают с теплой водой в пропорции 1:5 и добавляют акварель или гуашь кисточкой, пока жидкость не приобретет

насыщенный цвет. В стаканчики с разноцветными жидкостями помещаются трубочки. Дети дуют в трубочки, пока пена не подымится до краев. Сверху стаканчика на мыльную шапку прикладывается альбомный лист бумаги. Отпечатки цветной пены делаются в заранее задуманном порядке. Затем получившиеся круги обрисовываются.

3.Печатание мятой бумагой- 11ч.

Теория. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой и приемами получения изображения. Свойства бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Смять лист бумаги, прижать к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на лист бумаги.

4.Рисование ладошками- 5ч.

Теория. Использование ладони в качестве изобразительного средства; знакомство с техникой рисования ладонью и приемами ее выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Опустить в пальчиковую краску ладонь или окрасить ее с помощью кисти и сделать отпечаток на бумаге. Рисовать и правой, и левой ладонью, окрашенными разными цветами (можно сложить пальцы или расставить их в зависимости от изображаемого предмета). Добавить необходимые элементы. Руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

5.Рисование пальчиками – 8ч.

Теория. Знакомство со способами примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разным способам (кончиками - подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения отпечатков. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Подобрать нужный шаблон, обвести по контуру. Опустить в гуашь пальчик и нанести отпечаток на лист бумаги на выбранный рисунок. Протереть салфеткой пальчик и смыть краску.

6.Рисование нитками-2ч.

Практика. Использование нити вместо кисточки. Она пропитывается краской, но рисунок не выводится, а получается несколько иным путем: шерстяную нитку окунают в емкость с краской.

Когда нить наберет цвет, ее помещают меж двух листов бумаги. Картинки будут интереснее, если уложить веревку зигзагом.

Дальше, слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу. Она оставляет замысловатый след, который можно дополнить или вырезать и использовать в качестве аппликации.

7.Монотипия – 3ч.

Теория. Знакомство с симметрией на примере бабочки. Знакомство с техникой предметной монотипии и примерами ее выполнения.

Использование ладони в качестве изобразительного средства. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Сложить лист бумаги вдвое, на одной стороне обвести контур, раскрасить контур. Лист сложить по линии сгиба и прогладить,

получается отпечаток на другой половине, который "оживляется" красками.

8.Кляксография – 4ч.

Теория. Знакомство с техникой рисования - кляксография. Характеристика краски по цвету и консистенции. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Зачерпнуть гуашь, разведенную водой пластиковой ложечкой и вылить на бумагу, получаются пятна в произвольном порядке. Накрыть лист другим листом и прижать. Снять лист, рассмотреть изображение, определить на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Техника выдувания.

Теория. Знакомство с техникой выдувания и приемами получения изображения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Зачерпнуть пластиковой ложечкой гуашь, разведенную водой, вылить на лист бумаги, делая пятно (капельку). Дуть на пятно из трубочки (для напитков). Конец трубочки не касается ни пятна, ни бумаги. Недостающие детали дорисовываются

9.Оттиск пробкой, поролоном - 9ч.

Теория. Знакомство с техникой печатания поролоном и его свойствами. Знакомство с техникой печатания пробками, колпачками. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Кусочек поролона, пробки , колпачка обмакнуть в краску и окрашенной стороной прижать к контуру изображаемого предмета; недостающие детали дорисовать пальчиком: опустить его в гуашь и нанести точки на бумаге. Протереть салфеткой пальчик и смыть краску

10.рисование пластиковой вилкой, ложкой - 5ч.

Теория. Знакомство с техникой рисования пластиковой вилкой, ложкой. Техника безопасности.

Практика. Вилку обмакнуть обратной стороной зубчиков в краску и оставить отпечаток на бумаге. Нарисовать можно цветы, животных, сказочных героев, кусты и лес.

11.Пластилинография – 11 ч.

11.1 Вводное занятие .

Теория. Знакомство с пластилинографией. Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения

11.2Листик кленовый

Теория. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика. Приемы лепки на плоскости.

11.3Яблоки поспели – 1ч.

Теория. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика. Приемы лепки на плоскости.

11.4 Грибы грибочки выросли в лесочке – 1ч.

Теория. Беседа о съедобных и несъедобных грибах. Рассматривание иллюстраций, муляжей грибов. Алгоритм лепки грибов. Назначение и Технология изготовления.

Практика. Приемы лепки на плоскости.

11.5Стрекоза -1ч.

Теория. Беседа «В мире насекомых». Рассматривание иллюстраций. Насекомые в нашем дворе. Строение насекомых.

Практика. Лепка насекомого. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика. Приемы лепки на плоскости.

11.6, 11.7 Птицы -2ч.

Теория. Птицы нашего края. Рассматривание иллюстраций. Особенности строения птиц.

Практика. Изготовления туловища, головы, крыльев, хвоста, лапок для птицы. Соединение, примазывание частей. Оформление

11.8 Радуг-дуга - 1ч.

Теория. Беседа о появлении радуги. Рассматривание картинок. Изучение цветов радуги.

Практика. Заполнение линий радуги цветным пластилином.

11.9, 11.10 Здравствуй лето!-2ч.

Теория. Беседа о лете. Рассматривание картинок. Подбор сюжета.

Практика. Заполнение картины пластилином приёмами размазывания, надавливания.

11.11. Итоговое занятие

Теория. Беседа о нетрадиционных техниках и материалах; использование художественного слова.

Практика. Выставка рисунков.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Даты начала и окончания учебного года	01.09 31.05
Сроки промежуточной аттестации	нет

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Компьютер. Кабинет, стол, стулья, шкафы для хранения инструментов и материалов. Материалы: Альбом для рисования Гуашь, кисточки, трубочки Пробки, ватные палочки Пластилин Салфетки Картон белый, цветной. Мыльная пена Непроливайки Фломастеры, маркеры, карандаши. Клеёнка Образцы изделий Инструменты: стеки
Информационное обеспечение	Интернет-ресурсы Специальная литература
Кадровое обеспечение	педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ

2.3. Формы аттестации

аттестация детей-инвалидов не предусмотрена

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы)
- Наглядно - демонстрационные
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Метод учебного поощрения
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Экскурсии
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология проблемного обучения;

- Личностно-ориентированная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебного занятия:

- Практическое учебное занятие
- Экскурсия
- Изучения и первичного закрепления новых знаний;
- Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Шаблоны
- Образцы рисунков
- Дидактические игры
- Интернет – ресурсы

2.6 Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Старшая группа. М.: «Мозаика-Синтез»,2018.-128с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2017. – 112с.
3.Узорова О.В, Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: ООО «Издательство Астрель», ООО ««Издательство АСТ»,2004. – 127 с.
4.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

Интернет-ресурсы:

https://urokivjazanija.ru/monotipiya?ysclid=lmjuvpcldi554223234 – монотипия.
https://razvivashka.online/tvorchestvo/otpechatki-listev-na-bumage?ysclid=lmjuxup061545870402 - техника печатания листьями.
http://www.youtube.com/watch?v=fyrUR8jNZ8I - “Цветоведение”
http://www.youtube.com/watch?v=PJXtgEjqV6I - “Три основных цвета”
http://www.youtube.com/watch?v=ulTzH7Lg_CA - “Цвет (про радугу)
https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-mylnymi-puzyryami - рисование мыльными пузырями
https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami - рисование нитью
https://kriulino3.tvoysadik.ru/site/pub?id=590&ysclid=lmjtlsvasm499167216 – рисование одноразовыми вилками.
https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-palchikami/?ysclid=lmjuk8h3kj968025273 – рисование пальчиками
https://ped-kopilka.ru/blogs/anastasija-igorevna-alekseva/uchimsja-risovat.html?ysclid=lmjum13jfc138563129 –рисование мятой бумагой.
https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-viktorovna-bogolapova/buket-sireni.html?ysclid=lmjun4w7ni887081601 – рисование мыльной пеной

Приложение1

Анкета для родителей после обучения ребёнка-инвалида

1.Правильным ли было решение отдать ребёнка в творческое объединение?_____

2. Довольны ли Вы, что ваш ребёнок занимается в ДЮЦ? _____

3. Чему положительному научился ваш ребёнок, посещая творческие объединения?_____

4. Желаете ли Вы, чтобы ваш ребёнок продолжил обучение в следующем году?_____

5. Какие у вас предложения по улучшению работы кружка?_____

6. Если требуется, готовы ли Вы приобрести материалы и инструменты своему ребёнку для занятий?_____

Приложение 2

Анкета для родителей ребенка-инвалида, обучающегося в МБУДО «Романовский ДЮЦ»

Удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования

1. Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?
2. Удовлетворены ли Вы профессионализмом педагога дополнительного образования?
3. Удовлетворены ли Вы качеством учебно – воспитательного процесса?
4. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с обучающимися?
5. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с родителями?
6.Нужна ли Вам консультация педагога?
7. Знакомы ли Вы с программой, по которой обучается ваш ребенок?
7. Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий по индивидуальной программе?
8.Какие виды декоративно-прикладного творчества хотел бы освоить ваш ребенок?
9. В чем Вы видите смысл дополнительного образования?

Развитие интересов, способностей ребенка
Подготовка к получению профессии
Самопознание и самосовершенствование ребенка
Возможность стать успешным человеком
Познание, понимание окружающей жизни

10. Удовлетворены ли Вы степенью информированности о деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок, посредством информационно – коммуникативных технологий?
11. Удовлетворены ли Вы состоянием материально – технической базы учреждения?
12. Удовлетворены ли Вы санитарно – гигиеническими условиями учреждения?
13.Порекомендовали бы данное учреждение своим знакомым и друзьям?
14.Ваши рекомендации по улучшению качества предоставляемых услуг.