

Комитет администрации Романовского района по образованию  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Романовский детско-юношеский центр»

Принята на педагогическом  
совете  
Протокол №1  
от *02* августа 2024г.



Утверждено: директор  
Доскутчикова И.В.

Приказ №17-дз  
от *02* августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности

«Свистунята»

Возраст учащихся: 5-12 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Андреева Ольга Александровна,  
Педагог дополнительного образования

Романово  
2024

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

### Актуальность

Важное место в развитии детей с ОВЗ занимают музыкальные занятия. На музыкальных занятиях в различных видах деятельности дети получают новые впечатления, знакомятся с миром звуков. Постепенно происходит формирование адекватных реакций на звучание музыки, появляется желание самому извлекать звуки. На занятиях дети усваивают способы действия с предметами и музыкальными инструментами.

### Уровень ДООП:

Базовый

### Вид ДООП:

Модифицированная программа

### Направленность ДООП:

Художественная

### Адресат ДООП:

Программа предназначена для детей в возрасте 5-12 лет

### Срок и объем освоения ДООП:

1 учебный год: 72 часа продолжительностью по 30 минут, из них 58 часов практических, 14 часа теоретических.

### Форма обучения:

Очная.

### Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Предмет	
Свистунята	72 часа Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академи-

### 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** коррекция и компенсация дефектов псих-эмоционального развития у детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие их творческих способностей с помощью детских музыкальных инструментов.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности
2. Развивать коммуникативную сферу (формирование базовых эмоций, развитие эмоционально-личностных качеств)
3. Обогащать музыкально-художественный опыт путем организации музыкально-игровой деятельности
4. Приобщать обучающихся к истокам народной культуры средствами музыкального фольклора
5. Формировать умения использовать навыки игры на детских музыкальных инструментах досуговой деятельности
6. Способствовать формированию музыкального кругозора обучающихся;
7. Развивать артистические качества у учащихся средствами музыкальных занятий

**Ожидаемые результаты:**

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, двигательных навыков и качеств в силу умственных и физических способностей; активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности
2. Развитие умений передавать игровые образы, используя танцевальные и звуковые импровизации
3. Овладение навыками художественной выразительности исполнения
4. Развитие артистических качеств у обучающихся средствами музыкальных занятий;

### 1.3. Содержание программы

Учебный план

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	стартовая диагностика, беседа, прослушивание

2	Отработка учебно-тренировочного материала	12	2	10	практические дыхательные упражнения, наблюдение
3	Музыкальная грамота	12	2	10	опрос, тестирование
4.	Сценическое воплощение	4	0	4	творческая мастерская
5.	Репертуар играющих на свистульках	30	2	28	урок-концерт
6.	Импровизация	4	0	4	карточки с заданиями, наблюдение
7.	Слушание музыки	6	6	0	опрос, музыкальная викторина
8.	Итоговое занятие	2	1	1	тестирование, опрос, практические задания
	ИТОГО:	72	14	58	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1. Вводное занятие

##### Теория:

Инструктаж по технике безопасности, плану эвакуации и правил поведения на занятиях. Экскурсия по учреждению ДО с целью умения учащимися ориентироваться по зданию и знакомства с другими творческими объединениями. Беседа на выявление степени музыкальности уч-ся (тест)

##### Практика:

1. Стартовая диагностика по музыкальному развитию обучающихся определяется по критериям:

определение уровня развития ритмического восприятия;

определение уровня развития обучающихся: музыкальной памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на произведения;

2. Игры на знакомство «Как тебя зовут», «Мы с тобой идём по кругу»

### Раздел 2. Отработка учебно-тренировочного материала

**Теория:** Слушание песен, их анализ, разучивание текста, изучение мелодии и отработка интонационных трудностей.

Работа над развитием артикуляционного аппарата, чётким и правильным произношением слов при исполнении музыкального произведения. Для этого используют скороговорки и вокальные упражнения

**Практика:** Скороговорки для развития вокальной дикции. Заучивание скороговорок и чистоговорок. Работа над материалом. Интонирование мелодии в небыстром темпе. Соединение текста и музыки. Сначала в медленном темпе только одного звена секвенции, затем его ускорение.

Игры для развития дикции: Игра в суфлера. Читаем по губам. Актерское мастерство: произносим скороговорку от имени «мышки», «кошки», «волка», «комарика», «медведя». Словоподражания: имитация лошадиного топота, забивания гвоздей, бросание воображаемой тарелки.

Дыхательные упражнения: «Быстро-медленно», «Мороз», «Ладони», «Погончики», «Насос». Дыхательная гимнастика.

### **Раздел 3: Музыкальная грамота**

**Теория:** Знакомство с нотной грамотой: ноты, семь нот (карточки, стихи). Музыкальные понятия: нотный стан, скрипичный ключ, клавиатура.

Звуки низкие, средние и высокие. Мажор и минор. Звуки прыгучие и плавные.

Громко – тихо.

Знакомство с музыкальными инструментами

**Практика:**

Игра нотки прячутся в словах (найти в предложенных словах ноты).

### **Раздел 4: Сценическое воплощение**

**Теория:** Работа над эмоциональностью. Развитие мышц лица, мимики.

**Практика:** Упражнение «Маски» (удивление, радость, грусть, кокетство и т.п.). Правильный выбор интонации. Перенос логического ударения.

### **Раздел 5: Репертуар играющих на свистульках**

**Теория:** Прослушивание и обсуждение музыкальных треков. Музыкальные жанры.

Звучание глиняной свистульки, дудочки, барабана, гуслей и пр. народных музыкальных инструментов.

**Практика:** Хороводная игра «Жмурки со свистулькой».

Наигрыши.

Детские песни: «В лесу родилась ёлочка», «Песенка крокодила Гены», «Антошка».

Русские народные песни: «Во поле берёза стояла», «Калинка». «Во поле берёза стояла»; «Светит месяц». «Барыня»; «Как у наших у ворот»; «Во саду ли, в огороде», «Как на тоненький ледок»; «У кота-воркота»; «Метелица»; «Ах, вы сени мои, сени»; «Валенки».

### **Раздел 6: Импровизация**

**Практика:** Понятие «импровизация». Виды импровизации. Нетрадиционные музыкальные инструменты: самодельные шумелки.

Игра со звучащими жестами. Игра с инструментами.

### Раздел 7: Слушание музыки

**Теория:** Три кита в музыке – песня, танец, марш. Беседа об основных музыкальных жанрах. Их отличие, характер исполнения. Фольклор – народное творчество. Музыкальный фольклор. Детский фольклор. Народная песня в творчестве композиторов. **Слушание:** колядки, подблюдные песни, масленичные песни (на выбор преподавателя). Н. Римский-Корсаков. Проводы Масленицы из оперы «Снегурочка» Весенние заклички.

### Раздел 8. Итоговое занятие

**Теория:** Подведение итогов проделанной работы, проверка и закрепление знаний учащихся (тестирование).

**Практика:** Выполнение практических заданий в форме прослушивания, где проверяются:

1. Артистические навыки детей.
2. Музыкальный слух
3. Ритмический слух.

Показ – исполнение выученной песни, исполнение репертуара на итоговом мероприятии центра.

## Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

#### Календарный учебный график

Позиции	
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72 дня по 1 час в день, два дня в неделю
Даты начала и окончания учебного года	01.09.- 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	60, 72 занятие

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	стол стулья ноутбук музыкальные инструменты набор ударных музыкальных инструментов: ложки

	бубен бубенцы музыкальный инструмент (металлофон) – 2 шт., музыкальный инструмент (барабан детский) – 1 шт., свистульки, погремушки, треугольник, колокольчики, ложки картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты»
Информационное обеспечение	Интернет-ресурсы Учебная литература Специальная литература
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, высшее образование

### 2.3. Формы аттестации

- Музыкальная викторина
- Творческая мастерская
- Урок-концерт
- Промежуточная аттестация

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

#### Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической и практической подготовки обучающегося	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная викторина</li> <li>• Творческая мастерская</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных результатов обучающегося	Анкетирование, беседы
Оценочные материалы (указать)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положение о творческой мастерской</li> </ul>

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы)
- Наглядно - демонстрационные
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Метод учебного поощрения

### Формы организации образовательной деятельности:

- Музыкальная викторина
- Творческая мастерская
- Беседа
- 

### Педагогические технологии:

- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающая технология

### Типы учебного занятия:

- Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний;
- Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности.

### Дидактические материалы:

- Картотека дидактических игр о спорте
- Специальная литература
- Интернет – ресурсы

## 2.6 Список литературы

### Список литературы

#### для педагога:

1. Алиева, Л. В., Нефёдова Н. А., Дополнительное образование в школе – инновационный блок общего образования и социального воспитания детей [Текст]: методическое пособие / Л. В. Алиева, Н. А. Нефедова. - М.ООО «ДОД», 2012. – (Серия «Библиотечка педагога-практика»).
2. Барабошкина А., Боголюбова Н. Музыкальная грамота [Текст]: издание 8-е, издательство «Музыка», Ленинградское отделение, 2011
3. Варламов, А.Е. Полная школа пения [Текст]: учебное пособие / А.Е. Варламов, 3-е изд. «Планета Музыки», 2019.
4. Дабаева, М. П. Музыкальный энциклопедический словарь [Текст]: / М.П. Дабаева. – Ростов на Дону: Феникс, 2012 -362с.
5. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2018. – 368с.
6. Ёлкина, Н. В., Тарабарина, Т. И. Пословицы, поговорки, скороговорки [Текст]: / Н. В. Ёлкина, Т. И. Тарабарина. – Ярославль, «Академия развития», 2014.
7. Иванова О., Кузнецова И., Новый музыкальный букварь [Текст]: учебно - методическое пособие, изд. 4-е, Ростов – на – Дону «Феникс» 2015.
8. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. [Текст]: учебно-методическое пособие ОУДОД, руководителей образовательных учреждений / В. Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель»,2017. -288с.
9. Кошмина И. В. Музыкальный букварь. - М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2019. – 64с.
10. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: хрестоматия муз. материала: 2 кл. пособие для учителя изд. [Текст]: – М.: Просвещение, 2014. 128с.
11. Леман, Л. с нем. Александрова Н.А. Моё искусство петь [Текст]: методическое пособие/ Л. Леман. - СПб. «Лань», 2014. - 240 с.
12. Медушевский, В. В. Очаковская О.О., Энциклопедический словарь юного музыканта [Текст]: / В. В. Медушевский, О.О. Очаковская. – М.: Педагогика, 2002. – 352с.
- 13.[https://dshinikol.khv.muzkult.ru/media/2022/09/22/1285382659/Muz.gramota\\_dlya\\_podg\\_grupp\\_DSHI.pdf](https://dshinikol.khv.muzkult.ru/media/2022/09/22/1285382659/Muz.gramota_dlya_podg_grupp_DSHI.pdf)
- 14.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2020/05/22/muzykalnye-skorogovorki>
15. Дыхательные упражнения <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/15/dyhatelnye-igry-i-uprazhneniya-na-muzykalnyh-zanyatiyah>

#### для учащихся

1. Балучевский Ю.С., Фомин В.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся. - М.: Музыка, 2012. - 216 с.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики - М: Музыка, 2018. - 368 с.
3. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 2012. -56 с.

4. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Советский композитор, 2019. -168 с, ил.
5. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. – Рига: Эксперимент, 2014. – 62 с.
6. Чарели Э.М. Подготовка речевого аппарата к звучанию. – М., 2012.
7. Энциклопедический словарь юного музыканта. / Сост. В.В. Медушевский, О.О. Очковская. – М.: Педагогика 2016. -352 с., ил.