

Комитет администрации Романовского района по образованию  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Романовский детско-юношеский центр»

Принята на педагогическом  
совете  
Протокол №1  
от «20» августа 2022г.



Утверждаю: директор  
Лоскутникова И.В.  
Приказ №17  
от «23» августа 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Рукодельницы»  
Возраст детей: 5-15 лет.  
Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:  
Герасимова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Романово, 2022

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

**Актуальность:** программа даёт возможность не только изучить разные технологии рукоделия, научиться изготавливать множество полезных и нужных вещей, но и применить их комплексно в одежде, на предметном и интерьерном дизайне. Региональный компонент проявляется в изучении истории развития народных промыслов Алтая, знакомстве с увлечёнными людьми – художниками, мастерами декоративно - прикладного творчества, работниками районного краеведческого музея, посещении творческих выставок в местном музее.

#### **Уровень ДООП:**

базовый

#### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа

#### **Направленность ДООП:**

Художественная

#### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Основы знаний

Аппликация

Бисероплетение

Бумагопластика

Вязание крючком

Изонить

Шерстяная акварель

Вышивка

Поделки из ниток

#### **Адресат ДООП:**

Программа предназначена для детей в возрасте 5 – 15 лет, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья.

**Срок и объем освоения ДООП:**

3 учебных года: 144 ч. – 1-ый год обучения; 144 ч. - 2-ой год обучения; 216ч.- 3-ий год обучения. Всего 504 академических часа продолжительностью по 40 минут, из них 418 часов практических и 86 часов теоретических.

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа.

**Режим занятий:****1-год обучения:**

Таблица 1.1.1

Предмет	
Основы знаний	4ч. в неделю, 6 ч. в год;
Аппликация	4ч в неделю, 32 ч. в год;
Бисероплетение	4ч в неделю, 68 ч. в год;
Поделки из ниток	4ч в неделю, 38 ч. в год;

**2-год обучения:**

Таблица 1.1.2

Предмет	
Вводное занятие	2ч. в неделю, 2 ч. в год;
Аппликация	4ч в неделю, 20 ч. в год;
Бисероплетение	4ч в неделю, 28 ч. в год;
Изонить	4ч в неделю, 68 ч. в год;
Вышивка	4ч в неделю, 26 ч. в год;

**3-год обучения:**

Таблица 1.1.3

Предмет	
Вводное занятие	2ч. в неделю, 2 ч. в год;
Бумагопластика	6ч. в неделю, 38 ч. в год;
Бисероплетение	6ч. в неделю, 22 ч. в год;
Изонить	6ч. в неделю, 24 ч. в год;
Вязание крючком	6ч. в неделю, 88 ч. в год;
Шерстяная акварель	6ч. в неделю, 32 ч. в год;
Вышивка	6ч. в неделю, 10ч. в год.

**1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** формирование личностных образовательных результатов, обучающихся средствами рукоделия.

**Задачи:**

- развить навыки ручной умелости средствами рукоделия; внимание, память, воображение, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, терпение, усидчивость, стремление творчески завершить начатое дело; эстетический и художественный вкус
- формировать навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

**Актуальность:** программа даёт возможность не только изучить разные технологии рукоделия, научиться изготавливать множество полезных и нужных вещей, но и применить их комплексно в одежде, на предметном и интерьерном дизайне. Региональный компонент проявляется в изучении истории развития народных промыслов Алтая, знакомстве с увлечёнными людьми – художниками, мастерами декоративно - прикладного творчества, работниками районного краеведческого музея, посещении творческих выставок в местном музее.

#### **Уровень ДООП:**

базовый

#### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа

#### **Направленность ДООП:**

Художественная

#### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Основы знаний

Аппликация

Бисероплетение

Бумагопластика

Вязание крючком

Изонить

Шерстяная акварель

Вышивка

Поделки из ниток

#### **Адресат ДООП:**

Программа предназначена для детей в возрасте 5 – 15 лет, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья.

- научить читать схемы, самостоятельно составлять схемы изделий, находить и устранять допущенные ошибки в изделиях; использовать различные способы поиска информации в справочных источниках, сети Интернет
- формировать необходимых умений и навыков в области различных видов декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение изготавливать множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни изделий.

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие навыков ручной умелости средствами рукоделия; внимания, памяти, воображения, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, терпения, усидчивости, стремления творчески завершить начатое дело; эстетического и художественного вкуса
- формирование навыков самостоятельной и коллективной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение чтению схем, самостоятельному составлению схем изделий, нахождению и устранению допущенных ошибок в изделиях; использованию различных способов поиска информации в справочных источниках, сети Интернет
- формирование необходимых умений и навыков в области различных видов декоративно-прикладного творчества;
- формирование умения изготавливать множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни изделий.

### **1.3. Содержание программы Учебный план 1-го года обучения (144ч.)**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>1 раздел: Основы знаний</i>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Зачет
1.1	Вводное занятие. Народные промыслы Алтая.	2	2		
1.2	Материалы и инструменты.	2	1	1	Викторина
1.3	Цветовой спектр.	2	1	1	Игра
2.	<i>Бисероплетение</i>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	
2.1	Бисероплетение. История возникновения бисера.	2	1	1	Беседа, игровая программа
2.2	Основные приёмы плетения на проволоке. Параллельное, игольчатое.	4	1	3	Практическое занятие

	дугами и др.				
2.3	Плоские фигуры насекомых и животных.	12	2	10	Творческая работа
2.4	Растительный мир. Цветы из бисера.	12	2	10	Творческая работа
2.5	Панно из бисера на мотивы сказок.	12	2	10	Конкурс
2.6	Украшения из бисера.	12	2	10	Творческая работа
2.7	Композиции на свободную тему.	14	2	12	Творческая работа
<b>3</b>	<b>Аппликация</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	
3.1	Аппликация из бумаги и картона. Простые поделки.	6	1	5	Творческая работа
3.2	Геометрическая аппликация	8	1	7	Творческая работа
3.3	Объемная аппликация	10	2	8	Творческая работа
3.4	Комбинированная аппликация	8	1	7	<b>Выставка</b>
<b>4</b>	<b>Поделки из ниток для вязания</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	
4.1	Помпоны	12	2	10	Творческая работа
4.2	Украшения из ниток	12	2	10	Творческая работа
4.3	Сувениры из ниток	12	2	10	Творческая работа
4.4	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	<b>Выставка</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

### Учебный план 2-го года обучения (144ч.)

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «И снова мы вместе» Декоративно-прикладное творчество в	2	1	1	Беседа

	интерьере				
2	<b>Изонить (ниткография)</b>	<b>64</b>	<b>11</b>	<b>53</b>	
2.1	Волшебная изонить.	2	2		Беседа
2.2	Техника переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью разных углов.	6	1	5	Беседа
2.3	Композиции из углов	7	1	6	
2.4	Волшебные круги.	7	1	6	Беседа
2.5	Узоры из окружностей	8	1	7	Практическая работа
2.6	Узоры из углов окружностей.	10	2	8	
2.7	Элемент «дуга» Закладка «Лира»	6	1	5	Творческая работа
2.8	Узоры из углов, окружностей и дуги	8	1	7	Практическая работа
2.9	Индивидуальная творческая работа.	10	1	9	Творческая работа
3	<b>Аппликация</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>Творческая работа</b>
3.1	Аппликация трикотажной крошкой	14	2	12	
3.2	Комбинированная аппликация	10	2	8	
4	<b>Бисероплетение</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>Творческая работа</b>
4.1	Объёмное бисероплетение	2	1	1	
4.2	Цветы	12	2	10	
4.3	Животные	14	2	12	
5	<b>Вышивка</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>Творческая работа</b>
5.1	Вышивка пайетками	8	1	7	
5.2	Вышивка лентами	16	2	14	
5.3	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка

	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

### Учебный план 3-го года обучения(216ч.)

Таблица 1.3.3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Вот и стали мы на год взрослей»	2		2	Беседа
<b>1.1</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
1.2	Новые способы плетения бисером.	4	1	3	Практическая работа
1.3	Миниатюрные композиции из бисера	18	3	15	Творческая работа
<b>2</b>	<b>Изонить</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
2.1	Повторение основных приёмов изонити. Изучение новых.	2	1	1	Тренировочные упражнения
2.2	Поздравительные открытки в технике изонить.	12	2	10	Творческая работа
2.3	Свободное творчество в технике изонить.	10		10	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	
3.1	Оригами	8	1	7	Творческая работа
3.2	Киригами	10	2	8	Практическое занятие
3.3	Квиллинг	12	2	10	Творческая работа
3.4	Айрис-фолдинг	8	2	6	Творческая работа
<b>4</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>88</b>	<b>13</b>	<b>75</b>	
4.1	Путешествие в мир вязания. «Художественные возможности вязания крючком»	2	2		Беседа
4.2	Первоначальные приёмы вязания крючком. Набор петель.	2	0	2	Тренировочные упражнения
4.3	Вязание полустолбиков, столбиков без накида.	2	0	2	Тренировочные упражнения

4.4	Вязание столбиков с накидами	6	1	5	
4.5	Вязание плотных узоров.	8	1	7	Практическое занятие
4.6	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	20	3	17	Тренировочные упражнения
4.7	Вязание круга, квадрата, прямоугольника, треугольника.	10	1	9	Практическое занятие
4.8	Вязание на кукол.	18	2	16	Творческая работа
4.9	Вязаные сувениры	18	2	16	Творческая работа
4.10	Оформление изделий.	2	1	1	<b>Творческая работа</b>
5	<b>Шерстяная акварель</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
5.1	Основы шерстяной живописи	4	2	2	Беседа Практическая работа
5.2	Техника выполнения шерстяной живописи	4	0	4	Практическая работа
5.3	Цветочные картины	10	2	8	Творческая работа
5.4	Шерстяные пейзажи	14	2	12	Творческая работа
6	<b>Вышивка</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1	Вышивка рококо	8	2	6	Творческая работа
6.2	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>35</b>	<b>181</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### 1. Основы знаний

#### 1.1. Вводное занятие.

**Теория.** Игровая программа: «Давайте познакомимся». Путешествие в мир рукоделия. «Народные промыслы Алтая»

Знакомство с программой, перечнем знаний и умений, планом работы на год, расписанием.

**Практика.** Тестирование «Что я умею и чему бы хотел (а) научиться». Распределение детей по группам: 1-й, 2-й и 3-й год обучения.

#### 1.2. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

**Теория.** Знакомство с инструментами (крючки, иглы, ножницы, утюг). Назначение инструментов, видовое разнообразие, происхождение. Положительные и отрицательные моменты в использовании различных по составу и строению инструментов.

Натуральная и искусственная пряжа. Отличительные особенности, свойства. Показ образцов. Перемотка. Ранее использованная пряжа и её обработка. Смазывание нитей в клубок.

Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях рукоделием, правилами безопасного поведения в случае пожара, чрезвычайных ситуаций.

**Практика.** Проведение опытов по определению натуральной и искусственной пряжи.

### **1.3.Цветовой спектр.**

**Теория.** Знакомство с основными цветами спектра. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные; контрастные, нейтральные цвета. Роль колорита (сочетания цветов) в композиции костюма.

**Практика.** Игры на различие цвета.

## **2. Бисероплетение**

### **2.1.Бисероплетение**

**Теория.** История возникновения бисера, его назначение». Материалы и инструменты для бисероплетения.

**Практика.** Игровая программа «Поле чудес» - путешествие в страну «Бисерляндию».

### **2.2.Плетение на проволоке.**

**Теория.** Низание бисера одну, две нити, параллельное плетение, игольчатое плетение, низание дугами (французское плетение). Показ образцов, выполненных в данных техниках.

**Практика.** Тренировочные упражнения по освоению низаний бисером.

### **2.3.Плоские фигуры насекомых и животных.**

**Теория.** Беседа «Как прекрасен этот мир!»

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление плоских фигурок насекомых и животных: осы, стрекозы, пауков, рыб, лягушки, обезьянки и др. Оформление изделий.

### **2.4. Растительный мир. Цветы из бисера.**

**Теория.** Основные приёмы, используемые при изготовлении цветов: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей, зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов цветов, сборка, Составление композиций весенних, осенних, летних букетов. Оформление цветами различных сувениров. Место букета в интерьере.

### **2.5.Панно из бисера по мотивам сказок.**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение отдельных фигурок сказочных героев. Сборка деталей. Изготовление основы панно. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### **2.6.Украшения из бисера.**

**Теория.** Демонстрация украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Рассматривание. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем.

**Практика.** Изготовление браслетов, колье, бус, серёжек и т. д.

#### **2.7.Композиции из бисера на свободную тему**

**Теория.** Рассматривание иллюстраций различных композиций. Придумывание своей композиции. Зарисовка.

**Практика.** Изготовление элементов композиции. Составление и оформление композиции на свободную тему. Закрепление теоретических и практических навыков. Конкурсная программа «Звонкий бисер». Подготовка творческих работ к выставке. Оформление выставки по теме «Бисероплетение». Подведение итогов

### **3.Аппликация**

#### **3.1 Аппликация из бумаги и картона. Простые поделки.**

**Теория.** Что такое аппликация. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Свойства и виды разной бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Изготовление праздничных открыток. Оформление

#### **3.2 Геометрическая аппликация**

**Теория.** Понятие геометрической аппликации. Рассматривание готовых аппликаций.

**Практика.** Составление изображения предметов полностью из деталей геометрической формы. Подбор цвета. Практика: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Изготовление открыток. Самостоятельное творчество.

#### **3.3 Объёмная аппликация**

**Теория.** Знакомство с новой техникой творческой деятельности. Расширение представления о видах аппликации из цветной бумаги. Рассматривание готовых образцов объёмной аппликации.

**Практика.** Вырезание деталей по шаблону. Обучение приёму приклеивания объёмных фигур к бумаге. Изготовление объёмных открыток.

#### **3.4 Комбинированная аппликация**

**Теория:** Совмещение различных техник в одну аппликацию.

**Практика:** Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации: изготовление открыток, картин, панно.

## 4. Поделки из ниток для вязания

### 4.1 Помпоны

**Теория.** Знакомство детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Инструменты. Рассматривание поделок из помпонов. Изучение способов изготовления помпонов. Назначение помпонов.

**Практика.** Изготовление одноцветных и разноцветных помпонов. Овладение способами скрепления помпонов друг с другом. Изготовление разных поделок из помпонов. Самостоятельное творчество.

### 4.2 Украшения из ниток

**Теория** «Нитка-раз, нитка - два..» Чтение сказки о цветных клубочка. Знакомство детей с нитками, назначение ниток. Рассматривание украшений из ниток.

**Практика.** Обучение наматывания нитки на шаблон. Изготовление украшений из ниток.

### 4.3 Сувениры из ниток

**Теория.** Сувениры из ниток – отличный подарок родным и близким. Рассматривание сувениров из ниток. Подбор ниток.

**Практика.** Объемные цветы из ниток. Куклы из ниток. Изготовление сувениров своими руками.

**4.4 Итоговое занятие.** Подведение итогов года. Выставка лучших работ.

## Содержание учебного плана второго года обучения

### 1. Введение

#### 1.1 Вводное занятие: «И снова мы вместе»

**Теория.** Декоративно - прикладное творчество в интерьере «Дом и ты - в нём»- беседа о придании красоты и уюта своей комнаты, дома, сада изделиями, изготовленными своими руками.

**Практика.** Моделирование и украшение.

### 2. Изонить (ниткография)

#### 2.1 Волшебная изонить.

**Теория.** История изонити. Изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Радуга цветов. Знакомство с цветами.

**Практика.** Викторина. Игры на цвета.

#### 2.2 Техника переплетения нитей по цифрам

**Теория.** Изучение техники переплетения по цифрам. Рассматривание работ.

**Практика.** Изготовление чертежей, Проколы. Нанесение цифр. Принцип заполнения углов. Тренировочные упражнения по заполнению углов. Заполнение нитью разных углов

#### 2.3 Композиции из углов

**Теория.** Рассматривание работ из углов. Придумывание своей композиции.

**Практика** Изготовление чертежей. Вышивание своей композиции или по

готовому шаблону.

#### **2.4 Волшебные круги.**

**Теория.** Выделение основных математических понятий окружности, используемых в технике изонить. Определение зависимости рисунка от математической модели исходного чертежа Алгоритм разбивания круга на 3, 4, 5, 6 частей и т. д. Формирование навыков разбивания окружности на равные части с помощью чертежных инструментов

**Практика** Изготовление чертежей. Разбивание окружности на равные отрезки. Технология вышивания окружности. Тренировочные упражнения. Разные способы заполнения кругов изонитью. Тренировочные упражнения.

#### **2.5 Узоры из окружностей.**

**Теория.** Рассматривание готовых работ из окружностей. Придумывание своей композиции.

**Практика** Изготовление чертежей. Вышивание своей композиции или по готовому шаблону.

#### **2.6 Композиции из углов и окружностей.**

**Теория.** Рассматривание готовых работ из углов и окружностей. Придумывание своей композиции.

**Практика** Изготовление чертежей. Вышивание своей композиции или по готовому шаблону.

#### **2.7 Элемент «дуга»**

**Теория.** Технология заполнения дуги. Рассматривание шаблонов.

**Практика.** Изготовления чертежа дуги. Деление на равные части. Проколы. Изучение технологии заполнения дуги. Тренировочные упражнения. Изготовление закладки «Лира».

#### **2.8 Узоры из углов окружностей и дуги**

**Теория.** Рассматривание готовых работ из углов, дуг и окружностей.

Придумывание своей композиции.

**Практика** Изготовление чертежей. Вышивание своей композиции или по готовому шаблону.

#### **2.9 Индивидуальная творческая работа.**

**Теория.** Рассматривание поздравительных открыток. Повторение технологии заполнения геометрических фигур.

**Практика.** Изготовление чертежей. Вышивание поздравительной открытки.

### **3.Аппликация.**

#### **3.1Аппликация трикотажной крошкой**

**Теория.** Заочное путешествие по выставочной галерее в интернете. Рассматривание картин в технике трикотажной крошки.

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления трикотажной крошки. Разные способы намотки ниток. Показ.

**Практика.** Изготовление картин, открыток. Творческая выставка работ.

#### **3.2Комбинированная аппликация**

**Теория.** Комбинированная аппликация — это особый вид творческой деятельности, предполагающий комбинацию нескольких видов

изобразительных техник. Заочное путешествие по выставочной галерее в интернете. Рассмотрение картин.

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Разные способы изготовления комбинированной аппликации.

**Практика.** Изготовление картин, открыток. Творческая выставка

#### **4. Бисероплетение**

##### **4.1 Объёмное бисероплетение**

**Теория.** Композиция и орнамент. Современные направления в бисероплетении. Объёмное бисероплетение. Технология изготовления объёмных фигурок из бисера. Демонстрация иллюстраций и готовых фигурок. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Знакомство с условными обозначениями, чтение схем. Изготовление объёмных изделий из бисера: украшений, фигурок птиц, рыб и т.д. Самостоятельная творческая работа.

##### **4.2 Цветы**

**Теория.** Простые приёмы, используемые при изготовлении объёмных цветов: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей, зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов цветов, сборка. Изготовление розы. Составление композиций из объёмных цветов.

##### **4.3 Животные**

**Теория.** Беседа «В мире животных!» Особенность объёмного плетения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок животных. Техника выполнения туловища, хвоста, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление объёмных фигурок животных. Оформление изделий.

#### **5. Вышивка**

##### **5.1 Вышивка пайетками**

**Теория.** Беседа «В мире блёсток». Виды пайеток. Назначение. Материалы, инструменты для вышивания. Техника безопасности. Рассмотрение вышивки пайетками.

**Практика.** Способы пришивания пайеток. Тренировочные упражнения по вышиванию пайетками разными способами. Вышивка по картону. Изготовление открытки, картины.

##### **5.2 Вышивка лентами**

**Теория.** Беседа «Народные ремёсла России» Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Технология вышивки лентами. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды плет. Правила заправки изделия в пальцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения различных швов. Рассмотрение готовых работ. Вышивка на изделиях.

**Практика.** Тренировочные упражнения. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы. Изготовление открытки.

Самостоятельное творчество.

### **5.3 Итоговое занятие**

**Теория.** Тестирование: «Какими знаниями, умениями и навыками я овладела в этом учебном году».

**Практика.** Персональные выставки детей.

## **Содержание учебного плана 3-го года обучения (216 ч.)**

### **1. Бисероплетение.**

#### **1.1 Вводное занятие**

**Теория.** Беседа: «Вот и стали мы на год взрослей (Что нового узнали, чему научились, обмен мнениями, предложениями).

Обзор новинок рукоделия по всем видам рукоделия.

Повторение правил техники безопасности на занятиях. Знакомство с программным материалом.

#### **1.2 Новые способы плетения бисером.**

**Теория.** Нетрадиционные методы бисероплетения. Приёмы низания бисером: «мозаика», французское круговое плетение, петельное плетение. Изучение схем.

**Практика.** Тренировочные упражнения по усвоению вышеназванных приёмов. Творческая работа по изготовлению оригинальных композиций из бисера, стекла, пайеток и природного материала.

#### **1.3 Миниатюрные композиции из бисера**

**Теория.** Что такое миниатюрная композиция. Виды композиций из бисера. Рассматривание иллюстраций, готовых изделий. Изучение техники плетения.

**Практика.** Выбор миниатюры. Свободное творчество.

### **2. Изонить**

#### **2.1 Повторение основных приёмов изонити. Изучение новых приёмов.**

**Теория.** Показ картин, изготовленных педагогом и детьми. Рассматривание работ на сайтах по рукоделию. Обсуждение. Повторение основных приёмов изонити

**Практика.** Технология заполнения квадрата, прямоугольника, ромба, овала, полукружности, треугольника. Особые способы заполнения данных фигур: по диаметру, неравномерное заполнение, сеткой. Изготовление шаблонов. Тренировочные упражнения по заполнению геометрических фигур.

#### **2.2 Поздравительные открытки в технике изонить.**

**Теория.** Рассматривание разных композиций в технике изонить.

**Практика.** Варианты построений и заполнений рыбок, водорослей, пузырьков, медуз, улиток, волн, парусников, цветов, листочков. Построение птиц на основе углов, окружностей, овалов, полукружностей и изогнутых линий. Принцип построения насекомых.

Вышивание поздравительной открытки.

#### **2.3 Свободное творчество в технике изонить.**

**Теория.** Рассматривание разных композиций в технике изонить.

**Практика.** Выбор картины. Графическое изображение рисунка. Самостоятельная работа.

### 3. Бумагопластика

#### 3.1 Оригами

**Теория.** Беседа «Что такое оригами». История оригами. Виды оригами. Основные приемы в оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Рассмотрение поделок.

**Практика.** Тренировочные упражнения в сгибании и складывании бумаги в разных направлениях. Изготовление поделок в данной технике.

#### 3.2 Киригами

**Теория.** Беседа «Искусство киригами». Рассмотрение образцов. Знакомство с техникой киригами. Материалы и инструменты.

**Практика** Тренировочные упражнения по фигурному вырезанию. Изготовление открыток в технике киригами.

#### 3.3 Квиллинг

**Теория.** Знакомство с историей и техникой изготовления поделок из бумажных лент. Рассмотрение работ в технике квиллинг. Материалы и инструменты

**Практика** Приёмы скручивания спирали и формирования различных элементов. Базовые и дополнительные элементы. Тренировочные упражнения. Изготовление праздничных открыток.

#### 3.4 Айрис-фолдинг

**Теория.** Айрис фолдинг (Радужное склеивание). Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике.

**Практика.** Изготовление шаблонов и полосок для айрис - фолдинга. Основные правила работы. Геометрические фигуры в технике айрис - фолдинг. (Круг, квадрат, треугольник). Изготовление открыток.

### 4. Вязание крючком

#### 4.2 Путешествие в мир вязания. «Художественные возможности вязания крючком»

**Теория.** Историческая справка о вязании крючком. Показ иллюстраций. Обсуждение. Крючок – универсальный инструмент. Демонстрация работ, связанных крючком. Свойства ниток, виды пряжи.

**Практика.** Учимся правильно держать крючок и рабочую нить.

#### 4.2 Первоначальные приёмы вязания крючком. Набор петель.

**Теория.** Беседа: Виды петель. Назначение петель начального ряда и их название. Знакомство с техникой выполнения воздушных петель. Строение петли. Закрепление последней петли.

**Практика.** Тренировочные упражнения: набор воздушных петель, закрепление первой и последней петли.

#### 4.3 Вязание столбиков без накида, полустолбиков.

**Теория.** Знакомство с техникой выполнения полустолбиков, столбиков без накида.

Показ образцов. Выполнение столбиков без накида за заднюю, переднюю и за обе стенки петли. Условные обозначения.

**Практика.** Тренировочные упражнения: вязание образцов

#### **4.4 Столбики с накидами**

**Теория.** Объяснение принципа образования столбиков с одним, двумя, тремя и т.д. накидами. Показ образцов. Условные обозначения.

**Практика.** Тренировочные упражнения: выполнение столбиков с накидами.

#### **4.5 Вязание плотных узоров.**

**Теория.** Рассматривание схем, обучение чтению простейших схем. Показ связанных образцов по данным схемам. Пошаговое объяснение вывязывания плотных узоров. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

**Практика.** Чтение схем. Нахождение пропущенных ошибок в образцах и их исправление. Вязание плотных узоров по схемам.

#### **4.6 Узоры на основе столбиков и воздушных петель**

**Теория.** Знакомство с разными узорами на основе столбиков и воздушных петель. Рассматривание образцов. Знакомство с условными обозначениями и схемами.

**Практика.** Ракушка. Ракушка на ножке. Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. Узоры на основе «ракушки» и «короны». Витой столбик. Пышный столбик. Узоры, связанные пышными столбиками. Рельефные столбики. Узоры на основе рельефных столбиков. Вытянутые петли. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Перемещенные столбики. Узоры с перемещенными столбиками. Крестообразные столбики. Узоры с крестообразными столбиками. Тренировочные упражнения. Вязание образцов.

#### **4.7 Вязание круга, квадрата, прямоугольника, треугольника.**

**Теория.** Принцип вывязывания квадрата, прямоугольника, треугольника, круга. Показ образцов. Знакомство со схемами.

**Практика.** Вязание данных геометрических фигур по схемам.

#### **4.8 Вязание на кукол.**

**Теория.** Демонстрация вязаных изделий на куклу: шляпы, юбочки, платья, шорты, майки, купальники. Выбор детьми понравившихся изделий.

**Практика.** Составление схем узоров. Вязание выбранных моделей на куклу. Самостоятельное творчество.

#### **4.9 Вязаные сувениры**

**Теория.** Демонстрация образцов разных сувениров. Пошаговое объяснение технологии изготовления.

**Практика.** Выбор сувениров, подбор нитей по цвету, подбор крючка нужного размера. Изготовление сувениров.

#### **4.10 Оформление изделий.**

**Теория.** Беседа с детьми о цвете, его значимости в подборе одежды и украшений. Утюжка и обработка гладкого и ажурного трикотажа. Крахмаление. Сборка изделий. Хранение вязаных изделий.

**Практическая работа:** крахмаление мелких изделий

## **5. Шерстяная акварель**

### **5.1 Основы шерстяной живописи**

**Теория.** Что такое шерстяная акварель. История валяния. Виды. Рассматривание готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Шерсть, её классификация, использование, свойства. Область применения. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

**Практика.** Определение вида шерсти из предложенных образцов.

### **5.2 Техника выполнения шерстяной живописи**

**Теория.** Знакомство с основными этапами работы с шерстью. Подбор гармоничного цветосочетания для фона, подготовка подложки для работы.

**Практика.** Основные приемы «живописи шерстью»- вытягивание, скручивание, настригание. Тренировочные упражнения. Закрепление умения выкладывания шерсти разными способами: техника сухой послойной раскладки прядок шерсти, мокрое и сухое валяние, их комбинация.

### **5.3 Цветочные картины**

**Теория.** Беседа о цветах. Рассматривание цветочных картин из шерсти. Знакомство с этапами создания картины из шерсти: подготовка холста, проработка сюжета и эскиза, подбор и подготовка палитры и создание шедевра.

**Практика.** Выбор цветочной картины. Подготовка основы картины. Подбор шерсти нужного цвета. Выкладывание фона картины. Выкладывание рисунка картины. Оформление картины в рамку под стекло.

### **5.4 Шерстяные пейзажи**

**Теория.** Рассматривание готовых картин в технике шерстяной живописи. Основные элементы шерстяной живописи: вытягивание, скручивание, настригание, щипание. Вытягивание из гребенной ленты прядей разной толщины, сквозь которые будет просвечивать предыдущий слой. Скручивание прядей шерсти разной толщины для изображения цилиндрических форм отдельных деталей картины.

**Практика.** Выкладывание фона картины вытягиванием. Процесс смешивания волокон шерсти разных оттенков для изображения перехода одного цвета в другой. Скручивание для стволов деревьев, листьев и стеблей. Выбор эскиза. Творческая работа над созданием пейзажа.

## **6. Вышивка**

### **6.1 Вышивка рококо**

**Теория.** Вышивка рококо – техника создания объёмного узора. История вышивки. Рассматривание изделий. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Практика.** Основы техники выполнения швов: узел, петелька, стежок. Этапы выполнения швов. Освоение технологии рококо. Тренировочные упражнения. Вышивка цветов.

### **6.2 Итоговое занятие**

**Теория.** Итоговое тестирование: «Мои достижения за 3 года обучения в до «Рукодельницы».

**Практика.** Творческие выставки одарённых детей в течение года.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

#### Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36 недель - 1-ый, 2-ой и 3-ий год обучения
Количество учебных дней	72 дня -1-ый, 2 - ой год обучения; 108 дней – 3-ий год обучения
Даты начала и окончания учебного года	01.09 - 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	1год обучения 64, 144 занятие 2год обучения 90, 118, 144 занятие 3год обучения 174,181 занятие

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• помещение, имеющее соответствующие гигиенические стандарты по освещению, росту, проветриванию; компьютер, доску;</li><li>• оборудование: выставочные полки, шкафы для хранения материалов и инструментов,</li><li>• материалы: натуральные и искусственные нитки, канва, мулине, шерсть, ленты, заготовки для вышивки, х/б ткань, бисер, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, различная по толщине, картон, калька, клей. вата, пенопласт, картон, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши;</li><li>• инструменты: крючки разных размеров, швейные иглы, иглы для фелтинга, ножницы, пальцы, рамки, линейки, булавки, скрепки;</li><li>• схемы и условные обозначения для разных видов рукоделия;</li><li>• книги, журналы, буклеты по рукоделию;</li><li>• альбом с образцами вязаных узоров, с фотографиями готовых моделей;</li><li>• образцы готовых изделий.</li></ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• аудио, видео, интернет-источники</li></ul>

Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ</li> </ul>
----------------------	--

### 2.3. Формы аттестации

#### Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка

Промежуточная аттестация учащегося проводится в конце учебного года в форме персональной выставки творческих работ.

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Тесты
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Беседы
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положение о Творческой работе ОО</li> <li>• Положение о творческом конкурсе ОО</li> <li>• Положение о выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня</li> </ul>

### 2.5. Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Игра
- Презентация

- Мастер-класс
- Экскурсии

**Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Личностно-ориентированная технология
- Игровые технологии
- Технология коллективной творческой деятельности
- ИКТ-технологии
- Здоровьесберегающая технология

**Тип учебного занятия:**

Изучение и усвоение нового материала.

Закрепление и совершенствования знаний.

Обобщения знаний, умений и навыков.

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Алгоритмы
- Альбомы с образцами узоров
- Технологические карты
- Образцы изделий
- Специальная литература, буклеты, журналы, книги по рукоделию

**Список литературы для педагога**

1. Артамонова, Е. В. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 286 с.
2. Артемьева, Г. Вяжем шапочки, шарфы, варежки, перчатки. - Ленинград, 2005. - 78 с.
3. Бурундукова, Л. Волшебная изонить. - М.: Аст-Пресс, 2000. - 160 с.
4. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993. - 98 с.
5. Дамер, Н. Художественное бисероплетение. - Барнаул, 2004. - 56 с.
6. Ерёмченко, Т.И. Кружок вязания крючком. - М.: Просвещение, 1984. - 143 с.
7. Жадько, Е. Вышивка пейзажей. - Ростов-на-Дону, 2006. - 155 с.
8. Кнобль, С. Волшебные идеи вяжем крючком. - Мой мир, 2006. - 46 с.
9. Ликсо, Н.Л. Бисер.- Минск: «Харвест», 2008. - 256 с.
10. Пешкова, А. Учитесь вязать. - М., 1993. - 236 с..

**Список используемой литературы для детей:**

1. Артамонова, Е. В. Украшения из бисера.- М.: Эксмо, 2006. - 54 с.
2. Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера.- М. Эксмо, 2005, 288с.
3. Вышивка лентами; Ниола-Пресс - Москва, 2011. - 128 с.

4. Гринченко, А. Украшения из бисера. Вышивка бисером. - М.: Эксмо, 2006. - 64 с.
5. Годдард Молли, Вязаные игрушки. - М. Контэнт, 2005.- 79с.
6. Деон, Сандрин. Игрушки-помпоны своими руками. - М.: Мир книги, 2006. - 90 с.
7. Игрушечки из бисера. - Культура и традиции, 2006. - 78с.
9. Ляукина, М. Бисер для начинающих. - М.: Дрофа-Плюс, 2010. - 144 с.
11. Морас Ингрид, Животные из бисера.- Арт Родник, 2004. - 78с.
12. Самые красивые сумочки и рюкзачки. - М.: Мой мир, 2005. - 96с.
13. Семёнова, А. Вязаная одежда для самых маленьких. - Ростов-на-Дону, 2006. - 180 с.
14. Семёнова, Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты. - Ростов-на-Дону, 2006. - 254 с.
15. Столярова, А. Вязаные игрушки: культура и традиции. - М., 2004. - 100 с.
16. Фадеева, Е. Украшения из бисера. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 192 с.
17. Фигурки из бисера. Культура и традиции. - М., 2004. - 78с.
18. Фидджеральд, Д. Цветочные фантазии из бисера. - М.: Мой мир, 2007. - 120 с.
19. 18. Хамбах, Е. Вязаные цветы своими руками. - М.: Мой мир, 2008. - 48 с.
20. Чернова, Е.В. Цветы из бисера. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 60 с.
21. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. - М., 1994. - 340 с.
22. Журналы по рукоделию: «Бурда» (2000-2003г.г.), «Валя-Валентина» (1997- 2011г.г.), «Верена» (2001- 2003г.г.), «Вязание» (2005, 2006г.г.), «Волшебная ниточка» (№1-12 за 2005 г.), «Журнал мод» (2004-2009 г.г.), «Чудесные мгновения» (2001-2006г.г.) и др.

**Интернет – ресурсы по рукоделию:**

<http://vse-sama.ru> Сайт, посвященный вязанию

<http://www.uzelok.ru> Сайт о вязании и рукоделии

<http://biserland.ru/> - украшения из бисера

<https://www.joxin.club/rukodelie/vyshivka/rokoko.html> - вышивка рококо