

Комитет по образованию администрации  
Романовского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Романовский детско-юношеский центр»

Принята на  
педагогическом  
совете  
Протокол №1  
от «20» августа 2023г.



Утверждаю: директор  
Лоскутникова И.В.

Приказ №17  
от «23» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Радуга творчества-2»

Возраст детей: 15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Герасимова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Романово, 2023

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮОЦ» от 23.12.2022 г.

**Актуальность** обусловлена тем, что даёт возможность учащейся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, способствует повышению художественно – эстетической культуры путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Данный маршрут поможет пробуждению интереса к новой деятельности, позволит расширить знания, совершенствовать умения и навыки по интересующим видам декоративно-прикладного искусства.

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Вязание спицами

Шерстяная живопись

Валяние игрушек

Мокрое валяние

### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа

### **Направленность ДООП:**

Художественная.

### **Адресат ДООП:**

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие учащейся и направлен на личностное развитие, самосовершенствование и самореализацию. ИОМ составлен с учетом уровня



подготовленности и направлен на развитие творческих интересов учащейся, целеустремленности и настойчивости, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворять в жизнь массу интересных идей.

**Срок и объем освоения ДООП:**

36 педагогических часов, из них 30 часов практических и 6 часов теоретических занятий.

1 год обучения

**Форма обучения:**

Очная.

**Режим занятий:**

Таблица 1.1.1

Предмет	
Вязание спицами	1 час в неделю; 6 часов в год; Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Шерстяная живопись	1 час в неделю; 6 часов в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Валяние игрушек	1 час в неделю; 6 часов в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Мокрое валяние	1 час в неделю; 6 часов в год; Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Изготовление работ на конкурсы и выставки	1 час в неделю; 8 часов в год Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Экскурсии в музей	1 час в неделю; 4 часа в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут
Итого:	36 часов в год

деятельность; **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** формирование личностных образовательных результатов обучающихся средствами декоративно - прикладного творчества, расширение

возможности реализации творческих способностей в конкурсах, выставках разных уровней.

#### **Задачи:**

- развить природные задатки, творческий потенциал: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, творческую активность
- познакомить с историей и технологией новых видов декоративно-прикладного творчества;
- учить теоретическим и практическим умениям и навыкам в новых видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить со специальной терминологией и учить свободно пользоваться ею;

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие природных задатки, творческий потенциал: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса, творческой активности
- владение знаниями об истории и технологии новых видов декоративно-прикладного творчества;
- овладение теоретическими и практическими умениями и навыками в новых видах декоративно-прикладного творчества; технологией новых видов рукоделия; специальной терминологией;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вязание спицами.</b>	6	1	5	
1.1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	0	Опрос, анкетирование
1.2	Вязание узоров на спицах	1		1	Мастер-класс
1.3	Орнамент	1		1	Творческая работа



1.4	Вязание изделий на 5 спицах	3	1	2	Творческая работа
<b>2</b>	<b>Шерстяная живопись</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
2.1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.2	Шерстяная живопись - новое направление декоративно-прикладного творчества	1		1	Мастер-класс
2.3	Картины из шерсти	4		4	Творческая работа
<b>3</b>	<b>Валяние игрушек</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.	1	1		Беседа
3.2	Технология сухого валяния Изучение техники сухого игольного валяния, эскизирование, подбор колорита и материалов	1		1	Алгоритм работы
3.3	Моя любимая игрушка	4	1	3	Игрушка
<b>4</b>	<b>Экскурсии в музей</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
3.1	Посещение выставок, встречи с творческими людьми, участие в мастер-классах	3	0	3	Беседа. Мастер-класс
<b>5</b>	<b>Изготовление работ на выставки и конкурсы</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
5.1	Участие в конкурсах и выставках разного уровня	8	0	8	Творческие работы
<b>6</b>	<b>Мокрое валяние</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1	Вводное занятие	1	1		Беседа
5.2	Технология мокрого валяния	1		1	Мастер-класс
5.3	Изготовление творческой работы	4	1	3	Творческие работы
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Выставка, анкетирование
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вязание спицами

#### 1.1 Вводное занятие.



**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Беседа о планах на год.

**Практика.** Подбор нитей к разным по размеру спицам. Изучение строения петли. Первоначальный набор петель. Тренировочные упражнения.

### **1.2 Вязание узоров на спицах**

**Теория.** История вязания. Рассматривание изделий, связанных спицами. Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия.

**Практика.** Чтение схем узоров. Вязание образцов с различными узорами по схеме.

### **1.3 Орнамент**

**Теория.** Орнамент, как вид древнейшего искусства. Виды орнамента. Рассматривание разных орнаментов в изделиях. Знакомство с разными способами вывязывания орнамента.

**Практика.** Чтение схем орнамента. Составление своего орнамента. Вязание образцов.

### **1.4 Вязание изделий на 5 спицах**

**Теория.** Особенности вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Дефекты, возникающие в процессе вязания.

**Практика.** Вязание изделий на выбор по кругу.

## **5. Шерстяная живопись**

### **5.1 Вводное занятие.**

**Теория.** Материалы и инструменты. Инструкция по технике безопасности. Просмотр работ в данной технике. Алгоритм работы.

**5.2 Шерстяная живопись** **Теория.** Беседа: «Шерстяная живопись – новое направление декоративно-прикладного творчества». Универсальные свойства валяной шерсти для создания картин. **Практика.** Основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настигание. Тренировочные упражнения.

### **5.3 Картины из шерсти**

**Теория.** Азбука от А до Я для начинающих, как сделать картину из шерсти: основа, эскиз, тип и цвет шерсти для создания картин. Правила выкладывания фона. Этапы создания картины. Оформление в рамку под стекло.

**Практика.** Мастер – классы по созданию картин из шерсти. Самостоятельная работа по изготовлению картин.

## **3. Экскурсии в музей**

**Теория.** Посещение выставок, встречи с творческими людьми.

**Практика.** Участие в мастер-классах

## **4. Изготовление работ на выставки и конкурсы**



#### 4.1 Участие в выставках

**Теория.** Выбор техники работ. Подбор материалов и инструментов. Повторение умений и навыков по изученным технологиям.

**Практика.** Изготовление работ в изученных техниках на конкурсы разного уровня. («Рождественская звезда», «Сибириада», «Искусство, озаренное звёздами», «Безопасная вода» и др.)

### 5. Мокрое валяние

#### 5.1. Вводное занятие.

**Теория.** Материалы и инструменты. Инструкция по технике безопасности. Просмотр работ в данной технике. Алгоритм работы.

#### 5.2 Технология мокрого валяния

**Теория.** История мокрого валяния шерстью. Особенности мокрого валяния. Материалы и инструменты. Пошаговое валяние для начинающих.

**Практика.** Пошаговое валяние для начинающих. Изучение.

#### 5.3 Изготовление творческой работы.

**Теория.** Беседа об этапах мокрого валяния. Выбор работы, подбор шерсти.

Мастер – класс по созданию изделий из шерсти методом мокрого валяния из шерсти.

**Практика.** Мастер – класс по созданию изделий из шерсти методом мокрого валяния из шерсти. Приготовление мыльного раствора.

Самостоятельная работа по изготовлению любого изделия методом мокрого валяния из шерсти.

### 6. Итоговое занятие

**Теория.** Беседа о результатах за год. Анкетирование.

**Практика.** Оформление персональной выставки

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Даты начала и окончания учебного года	01.09.- 31.05.

Сроки промежуточной аттестации	36

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер.</li> <li>• Кабинет, стол, стулья, шкафы для хранения инструментов и материалов.</li> <li>• Материалы:</li> <li>• Бумага (писчая, цветная).</li> <li>• Картон цветной и белый (однослойный и многослойный).</li> <li>• Фломастеры, маркеры, карандаши.</li> <li>• Переводная бумага.</li> <li>• Рамки для картин.</li> <li>• Пряжа</li> <li>• Двойной скотч .</li> <li>• Ткань.</li> <li>• Валяная шерсть.</li> <li>• Пупырчатая плёнка</li> <li>• Сетка (например, противомоскитная);</li> <li>• Полотенце;</li> <li>• Пульверизатор или губка;</li> <li>• Бамбуковая салфетка</li> <li>• или стиральная доска;</li> <li>• Шерсть для валяния разного цвета</li> <li>• Клей.</li> <li>• Книги, методические пособия,</li> <li>• Фотоальбомы.</li> <li>• Мыло.</li> <li>• Инструменты:</li> <li>• Ножницы.</li> <li>• Иглы для валяния игрушек.</li> <li>• Линейка</li> <li>• Шило, игла.</li> <li>• Канцелярский нож.</li> <li>• Спицы</li> </ul>



Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудио, видео, интернет-источники</li> </ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования Р</li> </ul>

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Конкурс
- Мастер-класс
- Персональная выставка

### 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрабатываются ПДО самостоятельно</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> </ul>
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положение о Творческой работе ОО</li> <li>• Положение о творческом конкурсе ОО</li> <li>• Положения о выставках разного уровня</li> <li>•</li> </ul>

### 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный

- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Практическое занятие
- Беседа
- Экскурсия в музей
- Встреча с мастерами рукоделия села
- Выставка
- Мастер-класс
- Интернет – экскурсии

### **Педагогические технологии:**

- ИКТ – технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированная технология обучения;
- Технология саморазвивающегося обучения;
- Проектная технология;
- Здоровьесберегающая технология

### **Тип учебного занятия:**

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции, схемы
- Технологические карты
- Образцы изделий
- Работы детей
- Альбом с фотографиями работ

## **2.6 Список литературы**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р  
М. Азбука вязания. - М., 1998. – 264 с.  
Учитесь вязать. - М., 1993. – 236 с.  
Кружок вязания на спицах. - М.: Просвещение, 1988. – 159с.
2. Максимова,
3. Пешкова, А.
4. Пучкова, Л. С.

Интернет –ресурсы:

<https://pedportal.net/> «Развитие одарённости учащихся в работе педагога дополнительного образования» (Бирюкова Г. А.)  
[https://zhemchuzhinka.educrimea.ru/activity/psih\\_ped/support/post/100709](https://zhemchuzhinka.educrimea.ru/activity/psih_ped/support/post/100709) Одаренные дети (А.И. Савенков)



<https://studopedya.ru/1-57614.html> Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования

<https://tkaner.com/tkan/sherst/valyanie-iz-shersti-kartiny/> - Валяние из шерсти картины

<https://швейпрофи.рф/> - Техника мокрого валяния из шерсти для начинающих

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie> - Мастер-классы по теме «Сухое валяние, фильцевание»

5. Максимова, М. Азбука вязания. - М., 1998. - 264 с.

6. Пешкова, А. Учитесь вязать. - М., 1993. - 236 с.

7. Пучкова, Л. С. Кружок вязания на спицах. - М.: Просвещение, 1988. - 159 с.

8. Техника рукоделия. - Минск: Полымя, 1985. - 290 с.

Интернет –ресурсы:

[https://dzen.ru/a/XgEi\\_F1sSwCu104O](https://dzen.ru/a/XgEi_F1sSwCu104O) - Вязание. Узоры для кругового вязания.

<https://heaclub.ru/kak-svyazat-varezhki-spicami-dlya-nachinayushhih-poshagovo-shemy-i-opisaniye-kak-rasschitat-petli-svyazat-palec-rezinku-na-varezhke-spicami-kak-ubavlyat-i-zakanchivat-varezhku> - Как связать варежки спицами для начинающих

пошагово: схемы и описание.

<https://tkaner.com/tkan/sherst/valyanie-iz-shersti-kartiny/> - Валяние из шерсти картины

<https://швейпрофи.рф/> - Техника мокрого валяния из шерсти для начинающих

<https://vse-kursy.com/read/1347-uroki-sherstyanoi-zhivopisi-kartiny-iz-shersti-svoimi-rukami.html> - Уроки шерстяной живописи для начинающих: бесплатные видео для самостоятельного обучения

<https://natrukodel.ru/podelki/suhoe-valyanie-iz-shersti> - Сухое валяние из шерсти: пошаговый мастер-класс для новичков