

Комитет по образованию администрации
Романовского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Романовский детско-юношеский центр»

Принята на педагогическом
совете
Протокол №1
от «20» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Радуга творчества-1»
Возраст детей 16 лет.
Срок реализации – 1 год.

Автор-составитель:
Герасимова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Романово, 2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

Актуальность:

Индивидуальный образовательный маршрут даёт возможность учащейся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, способствует повышению художественно – эстетической культуры путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Немаловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащейся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Аппликация трикотажной крошкой

Ковровая вышивка

Шерстяная акварель

Вид ДООП:

Модифицированная программа

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие учащейся и направлен на личностное развитие, самосовершенствование и самореализацию. ИОМ составлен с учетом уровня подготовленности и направлен на развитие творческих интересов учащейся, целеустремленности и настойчивости, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворять в жизнь массу интересных идей.

Срок и объем освоения ДООП

36 педагогических часов, из них 31 час практических и 5 часов теоретических занятий.

1 год обучения

Форма обучения:

Очная.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Предмет	
Аппликация трикотажной крошкой	1 час в неделю; 6 часов в год; Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу
Ковровая вышивка	1 час в неделю; 10 часов в год.
Изготовление работ на конкурсы и выставки	1 час в неделю; 10 часов в год
Шерстяная живопись	1 час в неделю; 10 часов в год.
Итого:	36 часов в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование личностных образовательных результатов обучающихся средствами декоративно - прикладного творчества, расширение возможности реализации творческих способностей в конкурсах, выставках разных уровней.

Задачи:

- развить природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус
- познакомить с историей и технологией новых видов декоративно-прикладного творчества; специальной терминологией
- учить теоретическим и практическим умениям и навыкам в новых видах декоративно-прикладного творчества;
- развивать творческую активность

Ожидаемые результаты:

- развитие природных задатков, творческий потенциал ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- овладение теоретическими и практическими умениями и навыками в новых видах декоративно-прикладного творчества; технологией новых видов рукоделия; специальной терминологией
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня

1.3. Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация	6	1	5	

1.1	Вводное занятие	1	0	0	Опрос, анкетирование
1.2	Аппликация трикотажной крошкой	2		2	Мастер-класс
1.3	Панно в технике трикотажной крошки	4	1	3	Творческая работа
2	Ковровая вышивка иглой	8	2	6	
2.1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2.2	Технология выполнения изделия	1		1	Мастер-класс
2.3	Изготовление коврика	6	1	5	Творческая работа
3	Экскурсии в музей	3	0	3	
3.1	Посещение выставок, встречи с творческими людьми, участие в мастер-классах	3	0	3	Беседа. Мастер-класс
4	Изготовление работ на выставки и конкурсы	8	0	8	
4.1	Участие в конкурсах и выставках разного уровня	8	0	8	Творческие работы
5	Шерстяная живопись	9	1	8	
5.1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
5.2	Шерстяная живопись - новое направление декоративно-прикладного творчества	1	0	1	Мастер-класс
5.3	Картины из шерсти	7	0	7	Творческие работы
6	Итоговые занятия	2	1	1	Выставка, анкетирование
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана

1. Аппликация

1.1 Вводное занятие

Теория. Инструкция по технике безопасности на занятиях декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Просмотр образцов картин в технике аппликации трикотажной крошки. Беседа.

1.2 Аппликация трикотажной крошкой.

Теория. Аппликация — техника декоративно-прикладного искусства: суть, виды, история.

Практика. Изготовление мелкой крошки из трикотажных ниток. Тренировочные упражнения.

1.3 Панно в технике трикотажной крошки

Теория. Подбор рисунка для панно.

Практика. Нанесение рисунка на картон. Выбор цветовой гаммы. Изготовление мелкой крошки разного цвета. Наклеивание крошки на выбранный рисунок. Оформление панно.

2. Ковровая вышивка иглой

2.1 Вводное занятие

Теория. Происхождение рукоделия. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Путешествие по интернету, рассматривание изделий в технике ковровой вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2.2 Технология выполнения изделия.

Теория. Способы перевода рисунка на ткань основы: на просвет; с помощью копировальной бумаги. **Практика.** Закрепление ткани на рамке. Процесс получения петель. Тренировочные упражнения

2.3 Изготовление коврика.

Теория. Беседа: «Искусство ковровой вышивки - сохранение и продолжение развития замечательных традиций народного декоративного бытового искусства». Виды ковров. Назначение. Выбор готового рисунка или авторского.

Практика. Вышивание ковровой иглой выбранного изделия.

3. Экскурсии в музей

Посещение выставок, встречи с творческими людьми, участие в мастер-классах

4. Изготовление работ на выставки и конкурсы

4.1 Участие в выставках

Практика. Изготовление работ в изученных техниках на конкурсы разного уровня. («Рождественская звезда», «Сибириада», «Искусство, озаренное звездами», «Безопасная вода» и др.)

5. Шерстяная живопись

5.1 Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты. Инструкция по технике безопасности. Просмотр работ в данной технике. Алгоритм работы.

5.2 Шерстяная живопись

Теория. Беседа: «Шерстяная живопись - новое направление декоративно-прикладного творчества». Универсальные свойства валяной шерсти для создания картин.

Практика. Основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание. Тренировочные упражнения.

5.3 Картины из шерсти.

Теория. Азбука от А до Я для начинающих, как сделать картину из шерсти: основа, эскиз, тип и цвет шерсти для создания картин. Правила выкладывания фона. Этапы создания картины. Оформление в рамку под стекло.

Практика. Мастер – классы по созданию картин из шерсти. Консультации. Самостоятельная работа по изготовлению картин.

6. Итоговые занятия

Теория. Беседа о результатах за год. Анкетирование.

Практика. Оформление персональной выставки

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09.- 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	36

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер. • Кабинет, стол, стулья, шкафы для хранения инструментов и материалов. • Материалы: • Бумага (писчая, цветная). • Картон цветной и белый (однослойный и многослойный). • Фломастеры, маркеры, карандаши. • Переводная бумага. • Рамки для картин. • Нитки (трикотажные , капроновые). • Двойной скотч . • Ткань. Валяная шерсть. • Клей. Книги, методические пособия, фотоальбомы. • Инструменты: • Ножницы. Иглы для ковроткачества. • Линейка. Шило, игла. Канцелярский нож.
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • аудио, видео, интернет-источники

Кадровое обеспечение

- педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Мастер-класс
- Персональная выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none">• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none">• Положение о Творческой работе ОО• Положение о творческом конкурсе ОО• Положения о выставках разного уровня

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Беседа
- Экскурсия в музей
- Встреча с мастерами рукоделия села
- Выставка
- Мастер-класс
- Интернет – экскурсии

Педагогические технологии:

- ИКТ – технологии;
- Технология проблемного обучения;

- Личностно-ориентированная технология обучения;
- Технология саморазвивающегося обучения;
- Проектная технология;
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции, схемы
- Технологические карты
- Образцы изделий
- Работы детей
- Альбом с фотографиями работ

2.6 Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

2. Интернет –ресурсы:

Индивидуальный образовательный маршрут: основные...

[gymn52.ru>files/Documents...ofornlenie_individul.pdf](http://gymn52.ru/files/Documents...ofornlenie_individul.pdf)

Садыкова, О. А. Формы и методы работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / О. А. Садыкова // 1 сентября : официальный сайт. - Режим доступа :

<http://festival.1september.ru/articles/593595/>

https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/kak-vyshivat-kovrovoj-igloj-kratkoe-rukovodstvo_30271/ - Как вышивать ковровой иглой: краткое руководство

Войлок: Все способы валяния

Картины из шерсти и войлока: Интересные проекты, новая техника

<https://dzen.ru/a/YKvmsNBXSkNZXh4k>- Азы ковровой вышивки

<https://tehnologi.su/polnyi-yrok-po-vyshivke-v-kovrovoi-tehnike/>- Полный урок по вышивке в ковровой технике

Интернет-ресурсы для детей

Ковровая вышивка: руководство для начинающих

[zvetnoe.ru>...poleznye...kovrovaya...nachinayushchikh/](http://zvetnoe.ru/>...poleznye...kovrovaya...nachinayushchikh/)

Ковровая вышивка для начинающих: пошаговый...

[miazar.ru>vyshivanie...v-kovrovoj...polzovatsya-igloj...](http://miazar.ru/vyshivanie...v-kovrovoj...polzovatsya-igloj...)

<https://www.mastera-rukodeliya.ru>