



# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.
- Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г

### ***Актуальность:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для ребенка-инвалида с нарушением интеллекта и с расстройством поведения, реализуется с целью реабилитации средствами нетрадиционного рисования, индивидуальна в соответствии с запросами семьи, желанием ребёнка, состоянием его здоровья.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира. В программе подобраны доступные для обучения нетрадиционные техники рисования, освоение которых поможет ребёнку социализироваться. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

### **Уровень ДООП:**

Стартовый

### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа

### **Направленность ДООП:**

Художественная

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Нетрадиционное рисование:

печатание листьями

печатание мятой бумагой

рисование ладошками

рисование пальчиками

рисование нитками

кляксография

оттиск пробкой, поролоном

пластилинография

лепка

**Адресат ДООП:**

Программа предназначена для шестилетнего ребёнка-инвалида с нарушением интеллекта и расстройством поведения.

**Срок и объем освоения ДООП:**

72 академических часа продолжительностью по 30 минут, из них 70 часов практических, 2 часа теоретических.

1 год обучения

**Форма обучения:**

Очная.

**Режим занятий:**

Таблица 1.1.1

Предмет	
печатание листьями	2ч. в неделю, 4 ч. в год;
печатание мятой бумагой	2ч в неделю, 10 ч. в год;
рисование ладошками	2ч в неделю, 5ч. в год;
рисование пальчиками	2 ч. в неделю, 11 ч. в год;
рисование нитками	2ч в неделю, 2 ч. в год;
оттиск пробками, поролоном	2ч в неделю, 8 ч. в год;
кляксография	2 ч. в неделю, 3 ч. в год;
пластилинография	2 ч. в неделю, 9 ч. в год;
лепка из пластилина	2ч. в неделю, 20 ч. в год
	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 30 минут

**1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:**

Оказание помощи в социальной адаптации детей-инвалидов через занятия по ознакомлению с традиционными и нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

**Задачи.**

- снять физическое и психологическое напряжения;
- развить мелкую моторику рук и тактильного восприятия;
- формировать элементарные трудовые навыки, навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- освоить правила техники безопасности;
- формировать элементарные знания и умения по рисованию нетрадиционными техниками;
- овладеть лепкой из пластилина базовых форм

**Ожидаемые результаты:**

- соблюдение правила безопасности труда;

- работа с инструментами и приспособлениями
- использование материалов изображения: пальчиковые краски, штампы, засушенные листья, поролоновые тампоны и т. д.;
- изменение положения руки в зависимости от приемов рисования и лепки;
- овладение элементарными умениями и технологиями нетрадиционного рисования и лепке;
- овладение практическими умениями и навыками по созданию несложных творческих работ с помощью педагога и родителя

### 1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Печатание листьями</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	Вводное занятие Техника безопасности. Материалы и инструменты. Заочная экскурсия в мир нетрадиционного рисования. Рассмотрение работ в разных техниках рисования.	1	1		Образцы Тренировочные упражнения
1.2	Экскурсия в осенний парк.	1		1	творческая работа
1.3	Осенью	1		1	творческая работа
1.4	Зимушка - зима	1		1	творческая работа
<b>2</b>	<b>Печатание мятой бумагой</b>	<b>11</b>		<b>11</b>	
2.1	Золотая осень к нам пришла	1		1	Тренировочные упражнения
2.2	Цветы	1		1	творческая работа
2.3	Мой котёнок	1		1	творческая работа
2.4	Зимнее настроение	1		1	творческая работа
2.5	В гости к снеговика	1		1	творческая работа
2.6	Зайчишка-трусишка	1		1	творческая работа
2.7	Косолапый мишка	1		1	творческая работа
2.8	Ветка сирени	1		1	творческая работа

2.9	Цветущий сад	1		1	творческая работа
2.10	Праздничный салют	1		1	творческая работа
2.11	Новогодние шары	1		1	
<b>3</b>	<b>Рисование ладошками</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	творческая работа
3.1	Весёлый человечек	1		1	творческая работа
3.2	Летят перелётные птицы	1		1	творческая работа
3.3	Животные жарких стран	1		1	творческая работа
3.4	В подводном царстве	1		1	творческая работа
3.5	Петушок – золотой гребешок	1		1	творческая работа
<b>4</b>	<b>Рисование пальчиками</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	творческая работа
4.1	Ветка рябины	1		1	творческая работа
4.2 4.3	Фрукты и овощи	2		2	творческая работа
4.4	Весёлый мухомор	1		1	творческая работа
4.5	Мой любимый дождик	1		1	
4.6	Маки в поле	1		1	
4.7	Пасхальное яйцо	1		1	творческая работа
4.8	Кисть винограда	1		1	творческая работа
<b>5</b>	<b>Рисование нитками</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	творческая работа
5.1	Волшебные ниточки	1		1	творческая работа
5.2	Морозные узоры	1		1	творческая работа
<b>6.</b>	<b>Оттиск пробками, поролоном</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
6.1	Цветочный ковёр	1		1	творческая работа
6.2	Что нам осень принесла?	1		1	творческая работа
6.3	Вишенки	1		1	творческая работа
6.4	Снежинки	1		1	творческая работа

6.5	Новогодняя гирлянда	1		1	творческая работа
6.6	Пасхальный кулич	1		1	творческая работа
6.7	Божья коровка	1		1	творческая работа
6.8	Гиацинты	1		1	
<b>7.</b>	<b>Кляксография</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	творческая работа
7.1	Весёлые кляксы	1		1	творческая работа
7.2	В аквариуме	1		1	
7.3	Чудо-дерево	1		1	творческая работа
7.4	Инопланетяне	1		1	творческая работа
<b>8.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	творческая работа
8.1	Дары леса	1		1	творческая работа
8.2	Кто на листике живёт?	1		1	творческая работа
8.3 8.4	Птицы	2		2	творческая работа
8.5 8.6	Здравствуй, лето!	2		2	творческая работа
<b>9.</b>	<b>Лепка</b>	<b>11</b>		<b>11</b>	
9.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1		1	творческая работа
9.2 9.3	Магазин игрушек	2		1	игрушки
9.4 9.5	Чаепитие	2		2	поделки
9.6 9.7	Домашние животные	2		4	творческая работа
9.8 9.9	С Новым годом!	2		2	творческая работа
9.10	Цветы для мамы	1		1	творческая работа
9.11	Итоговое занятие	1		1	творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	

### Содержание учебного плана

### **1. Печатание листьями- 4ч.**

**Вводное занятие.** Экскурсия в мир нетрадиционного рисования; рассматривание работ. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Экскурсия в осенний парк.** Приметы осени. Знакомство с деревьями, их отличиями. Сбор листьев для техники печатания.

### **Осеню. Зимушка – зима.**

**Практика.** Закрашивание листа дерева гуашью. Кладём лист дерева, окрашенной стороной на лист бумаги и прижимаем ладошкой или пальчиками, стараясь не сдвигать с места. Взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа. Взять следующий листок, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Можно смешивать гуашь для получения сложных оттенков или совмещать несколько цветов на одном листе дерева. Когда рисунок заполнится отпечатками листьев, кистью дорисовываем недостающие детали.

### **2. Печатание мятой бумагой- 11ч.**

**Теория.** Знакомство с техникой рисования мятой бумагой и приемами получения изображения. Свойства бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Смять лист бумаги, прижать к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на лист бумаги.

### **3. Рисование ладошками- 5ч.**

**Теория.** Использование ладони в качестве изобразительного средства; знакомство с техникой рисования ладонью и приемами ее выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Опустить в пальчиковую краску ладонь или окрасить ее с помощью кисти и сделать отпечаток на бумаге. Рисовать и правой, и левой ладонью, окрашенными разными цветами (можно сложить пальцы или расставить их в зависимости от изображаемого предмета). Добавить необходимые элементы. Руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

### **4. Рисование пальчиками – 8ч.**

**Теория.** Знакомство со способами примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разным способом (кончиками - подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения отпечатков. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Подобрать нужный шаблон, обвести по контуру. Опустить в гуашь пальчик и нанести отпечаток на лист бумаги на выбранный рисунок. Протереть салфеткой пальчик и смыть краску.

### **5. Рисование нитками-2ч.**

**Практика.** Использование нити вместо кисточки. Она пропитывается краской, но рисунок не выводится, а получается несколько иным путем: шерстяную нитку окунают в емкость с краской.

Когда нить наберет цвет, ее помещают меж двух листов бумаги. Картинки будут интереснее, если уложить веревку зигзагом.

Дальше, слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу. Она оставляет замысловатый след, который можно дополнить или вырезать и использовать в качестве аппликации.



## **6.Отгиск пробкой, поролоном - 8ч.**

**Теория.** Знакомство с техникой печатания поролоном и его свойствами. Знакомство с техникой печатания пробками, колпачками. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Кусочек поролона, пробки, колпачка обмакнуть в краску и окрашенной стороной прижать к контуру изображаемого предмета; недостающие детали дорисовать пальчиком: опустить его в гуашь и нанести точки на бумаге. Протереть салфеткой пальчик и смыть краску.

## **7.Кляксография – 4ч.**

**Теория.** Знакомство с техникой рисования - кляксография. Характеристика краски по цвету и консистенции. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Зачерпнуть гуашь, разведенную водой пластиковой ложечкой и вылить на бумагу, получаются пятна в произвольном порядке. Накрывать лист другим листом и прижать. Снять лист, рассмотреть изображение, определить на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

## **Техника выдувания.**

**Теория.** Знакомство с техникой выдувания и приемами получения изображения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Зачерпнуть пластиковой ложечкой гуашь, разведенную водой, вылить на лист бумаги, делая пятно (капельку). Дуть на пятно из трубочки (для напитков). Конец трубочки не касается ни пятна, ни бумаги. Недостающие детали дорисовываются

## **8.Пластилинография – 6 ч.**

### **«Дары леса» - 1ч.**

**Теория.** Знакомство с пластилинографией. Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях. Рассматривание иллюстраций, муляжей грибов. Алгоритм лепки грибов

**Практика.** Пальчиковая гимнастика. Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения. Рисование пластилином грибов..

### **«Кто на листике живёт?»- 1ч.**

**Теория.** Беседа «В мире насекомых». Рассматривание иллюстраций. Насекомые в нашем дворе. Строение насекомых.

**Практика.** Лепка насекомого. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

**Практика.** Приемы лепки на плоскости.

### **Птицы -2ч.**

**Теория.** Птицы нашего края. Рассматривание иллюстраций. Особенности строения птиц.

**Практика.** Изготовления туловища, головы, крыльев, хвоста, лапок для птицы. Соединение, примазывание частей. Оформление.

### **Здравствуй, лето! -2ч.**

**Теория.** Беседа о лете. Рассматривание картинок. Подбор сюжета.



**Практика.** Заполнение картины пластилином приёмами размазывания, надавливания.

## **9. Лепка – 11 ч.**

### **Вводное занятие.**

**Теория.** Вводная беседа с родителями. Оценка уровня сформированности умений и навыков лепки изделий из пластилина. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются». Лепка изделий. Физминутка.

### **Магазин игрушек.**

**Теория.** Знакомство с лепным материалом, его свойствами.

**Практика.** Знакомство со способами раскатывания шара и требованиями к форме. Знакомство детей с раскатыванием формы «цилиндр», со способом его резания, закрепление знания по исполнению большого шара. Закрепление по исходной форме цилиндр. Знакомство с базовым изделием пирамида цилиндрическая на основе двух форм: цилиндра и жгута цилиндрического, знакомство с исходной формой конус. Пальчиковая гимнастика. Игра «Магазин игрушек».

### **«Чаепитие»**

**Теория.** Чтение стихотворения «Чаепитие» В. Шипуновой.

**Практика.** Знакомство с приемами использования цилиндрического жгута, с новой исходной формой жгут веретенообразный. Пальчиковые упражнения «Мамины помощницы», «Федорино горе». Лепка изделий. Сюжетно-ролевая игра в чаепитие.

### **Домашние животные.**

**Теория.** Рассматривание картинок на тему «Домашние животные».

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Знакомство с умением лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы (раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения). Лепка кота и собаки.

### **«С Новым годом!»**

**Теория.** Беседа о зиме и Новом годе. Рассматривание игрушек снеговика, деда Мороза и елки.

**Практика.** Пальчиковые упражнения «Елочка», «Дед Мороз». Закрепление известных исходных форм. Лепка снеговика, ёлки, ёлочных игрушек.

### **Цветы для мамы.**

**Теория.** Цветы в доме и в живой природе.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Цветы». Лепка предметов или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка, упражнять использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках.

**Итоговое занятие – 1ч.** Беседа «Чему мы научились». Выставка работ и рисунков.

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

## 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

### Календарный учебный график

Позиции	
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36 дней по 2 часа в неделю
Даты начала и окончания учебного года	01.09.- 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	нет

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Компьютер. Кабинет, стол, стулья, шкафы для хранения инструментов и материалов. Материалы: Альбом для рисования Гуашь, Пробки, поролон Пластилин Салфетки Картон белый, цветной. Непроливайки Фломастеры, маркеры, карандаши. Клеёнка Образцы изделий Инструменты: стеки, кисточки, трубочки
Информационное обеспечение	Интернет-ресурсы Специальная литература
Кадровое обеспечение	педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ

## 2.3. Формы аттестации

аттестация детей-инвалидов не предусмотрена

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесные
- Наглядно - демонстрационные
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Метод учебного поощрения

- Игровой

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Экскурсии
- Игра

#### **Педагогические технологии:**

- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающая технология

#### **Типы учебного занятия:**

- Практическое учебное занятие
- Экскурсия
- Изучения и первичного закрепления новых знаний;
- Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности.

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Шаблоны
- Образцы рисунков
- Дидактические игры
- Интернет – ресурсы

### **2.6 Список литературы**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Старшая группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2018. -128с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2017. – 112с.
3. Узорова О.В, Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2004. – 127 с.
4. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

#### **Интернет-ресурсы:**

- <https://razvivashka.online/tvorchestvo/otpechatki-listev-na-bumage?ysclid=lmjuxup061545870402> - техника печатания листьями.
- <http://www.youtube.com/watch?v=fyrUR8jNZ8I> - “Цветоведение”
- [http://www.youtube.com/watch?v=ulTzH7Lg\\_CA](http://www.youtube.com/watch?v=ulTzH7Lg_CA) - “Цвет (про радугу)”
- <https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami> - рисование нитью
- <https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/risovanie-palchikami/?ysclid=lmjuk8h3ki968025273> – рисование пальчиками
- <https://ped-kopilka.ru/blogs/anastasija-igorevna-alekseva/uchimsja-risovat.html?ysclid=lmjum13jfc138563129> –рисование мятой бумагой.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2019/01/31/osnovnye-priemy-lepki-plastilinom> - основные приёмы лепки пластилином

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-lepke-v-starshei-korekcionoi-grupe-domashnie-zhivotnye.html> - лепка пластилином животных

## Приложение 1

### Анкета для родителей после 1-го года обучения ребёнка-инвалида

1. Правильным ли было решение отдать ребёнка в творческое объединение? \_\_\_\_\_
2. Довольны ли Вы, что ваш ребёнок занимается в ДЮЦ? \_\_\_\_\_
3. Чему положительному научился ваш ребёнок, посещая творческие объединения? \_\_\_\_\_
4. Желаете ли Вы, чтобы ваш ребёнок продолжил обучение в следующем году? \_\_\_\_\_
5. Какие у вас предложения по улучшению работы кружка? \_\_\_\_\_
6. Если требуется, готовы ли Вы приобрести материалы и инструменты своему ребёнку для занятий? \_\_\_\_\_

## Приложение 2

### Анкета для родителей ребенка-инвалида, обучающегося в МБУДО «Романовский ДЮЦ»

#### Удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования

1. Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?  
Нет  
Да
2. Удовлетворены ли Вы профессионализмом педагога дополнительного образования?  
Нет  
Да
3. Удовлетворены ли Вы качеством учебно – воспитательного процесса?  
Нет  
Да
4. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с обучающимися?  
Нет  
Да
5. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с родителями?  
Нет  
Да
6. Нужна ли Вам консультация педагога?  
Нет  
Да
7. Знакомы ли Вы с программой, по которой обучается ваш ребенок?  
Нет  
Да
7. Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий по индивидуальной программе?  
Нет  
Да
8. Какие виды декоративно-прикладного творчества хотел бы освоить ваш ребенок?
9. В чем Вы видите смысл дополнительного образования?  
Развитие интересов, способностей ребенка  
Подготовка к получению профессии  
Самопознание и самосовершенствование ребенка  
Возможность стать успешным человеком  
Познание, понимание окружающей жизни
10. Удовлетворены ли Вы степенью информированности о деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок, посредством информационно – коммуникативных технологий?  
Нет  
Да
11. Удовлетворены ли Вы состоянием материально – технической базы учреждения?  
Совершенно не удовлетворены  
Затрудняюсь с ответом  
Скорее удовлетворены  
Полностью удовлетворены
12. Удовлетворены ли Вы санитарно – гигиеническими условиями учреждения?  
Совершенно не удовлетворены  
Скорее не удовлетворены  
Затрудняюсь с ответом  
Скорее удовлетворены  
Полностью удовлетворены

13.Порекомендовали бы данное учреждение своим знакомым и друзьям?

Нет

Да

14.Ваши рекомендации по улучшению качества предоставляемых услуг.