

Комитет администрации Романовского района по образованию
МБУДО «Романовский детско-юношеский центр»,
Романовский район Алтайский край

Принята на педагогическом
совете
Протокол № 1_
от « 20 » августа 2022г.



Утверждаю: директор
Поскутникова И.В.
Приказ № 17 от
« 23 » августа 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Пирография»
Возраст учащихся: 9 - 11 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Перепелица Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

Актуальность: обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Уровень ДООП:

Базовый

Вид ДООП:

Модифицированная программа

Направленность ДООП:

Художественная

Адресат ДООП:

Программа предназначена для детей в возрасте 9-11 лет, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья.

Срок и объем освоения ДООП:

1 учебный год: 36 часов в год, продолжительностью 40 минут

Форма обучения:

Очная.

Режим занятий:

1 год обучения:

Режим занятий: Таблица 1.1.1

Предмет	
выжигание	1 час в неделю; 36 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создание условий для творческого самовыражения в процессе художественно-прикладной деятельности.

Задачи:

- воспитать трудолюбие, добросовестность в работе;
- развить интерес к творчеству; умение применять полученные знания и умения
- совершенствовать мировоззрение;
- формировать умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего, формулировать познавательные цели;
- развивать умение находить и выделять информацию, анализировать и синтезировать поставленные задачи, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений и выполнения работы, выражать свои мысли, оценивать результат деятельности
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

Ожидаемые результаты:

- Воспитание трудолюбия и добросовестности в работе
- Развитие интереса к творчеству, умения применять полученные знания и умения
- формирование умения оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего, формулировать познавательные цели
- развитие умения находить и выделять информацию, анализировать и синтезировать поставленные задачи, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений и выполнения работы, выражать свои мысли, оценивать результат деятельности;
- овладение правилами и приемами точечного, контурного и силуэтного выжигания, техниками выжигания в соответствии с программой

**1.3. Содержание программы
Учебный план 1 год обучения**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Понятия об инструментах и материалах.	1	1	2	Тестирование
2	Выжигание как вид искусства	1	1		Опрос.
3	Инструменты для выжигания, оборудование, копирование.	2	1	1	Опрос, наблюдение за работой.
4	Древесина как материал для художественных работ.	2	1	1	Опрос, наблюдение за работой.
5	Виды выжигания и техника выжигания	3	1	2	Опрос, наблюдение за работой.
5.1	Контурное выжигание	1		1	Опрос, наблюдение за работой.
5.2	Силуэты	1		1	Опрос, наблюдение за работой.
5.3	Негативный силуэт	1	1	1	Опрос, наблюдение за работой.
6.	Теория и практика цвета	2		2	Опрос, наблюдение за работой.
6.1	Основные, составные, дополнительные цвета. Теплые, холодные цвета»	1		1	Опрос, наблюдение за работой.
6.2	История возникновения красок. Современные краски.	1		1	Опрос, наблюдение за работой.
7	Основные узоры выжигания	25	3	22	Опрос, наблюдение за работой.
7.1	Основные узоры	20	2	18	Опрос, наблюдение за

	выжигания				работой.
7.2	Бордюр	4		4	Опрос, наблюдение за работой.
8	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка творческих работ.
	Итого	36	8	28	

Содержание учебного план

1. Вводное занятие. Введение в программу, техника безопасности на занятии, диагностика.

2. «Выжигание как вид искусства»

Теория: изучение периодов возникновения и расцвета искусства выжигания; ознакомиться с работами знаменитых художников по дереву: Альбрехт Дюрер, Рембрандт, Брюйер; познакомиться с возможностями искусства выжигания

3. «Инструменты для выжигания, оборудование, копирование»

Теория: изучение перьевого прибора для выжигания: изучение способов копирования.

Практика: выполнение копирования.

4. «Древесина как материал для художественных работ»

Теория: изучение пород древесины, предназначение (бук -лучшая древесина для выжигания); липа, клен (светлая твердая древесина); тис, орех, ясень (порода деревьев, имеющая красивый фон). Знакомство с фанерой и оборудованием для работы

Практика: определение размеров работ, выпиливание, обработка.

5 «Виды выжигания и техника выжигания»

5.1 «Контурное выжигание»

Теория: изучение одного из видов выжигания - контурное выжигание.

Практика: техника контурного выжигания, выполнение творческой работы

5.2 «Силуэты»

Теория: изучение одного из видов выжигания - силуэтное выжигание.

Практика: техника силуэтного выжигания, выполнение творческой работы

5.3 «Негативный силуэт»

Теория: изучение одного из видов выжигания - негативное выжигание.

Практика: техника негативного выжигания, выполнение творческой работы

6 «Теория и практика цвета»

6.1 «Основные, составные, дополнительные цвета. Теплые, холодные цвета»

Теория: изучение основных, составных, дополнительных цветов
изучение теплых и холодных цветов

Практика: смешивание красок.

6.2 «История возникновения красок. Современные краски»

Теория: знакомство с историей возникновения красок

изучение различных видов современных красок

выполнение практической работы с элементами копирования рисунка и раскрашивания на фанере

7 «Основные узоры выжигания»

7.1 «Основные узоры выжигания»

Теория: изучение основных узоров выжигания: Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Раковины. Волокна древесины. Древесина с сучками. Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка.

Практика: выполнение узоров выжигания

7.2 «Бордюры»

Теория : знакомство с бордюром, как рамкой для оформления работ; изучение основных видов узоров на бордюре - вьющаяся зелень, геометрический рисунок, узоры.

Практика: выполнение практической работы по изготовлению бордюра

8.Итоговое занятие

Выставка работ. Ярмарка.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	
Количество учебных недель	36: 1 год - 36 недель
Количество учебных дней	36 дней: 36 дней по 1 часу в день
Даты начала и окончания учебного года	01.09.- 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	1 год - 14, 36 занятий;

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Кабинет, стол, стулья, шкафы <ul style="list-style-type: none">• выжигательный аппарат, лампы индивидуального освещения, вытяжка; Материалы:• готовые рисунки• бумага разных размеров.• краски, кисти, карандаши, ластик.

	<ul style="list-style-type: none"> • копирка точилка • ножницы. • деревянные заготовки, фанера. • наждачная бумага • копировальная бумага; Технические средства обучения. • методическая литература. • наглядные пособия, таблицы. • образцы изделия. • фото и видео материалы.
Информационное обеспечение	Интернет-ресурсы Учебная литература Специальная литература
Кадровое обеспечение	Педагог, аттестованный на соответствие занимаемой должности, образование средне – специальное педагогическое, соответствует профилю Программы

2.3. Формы аттестации

- Тест
- Творческая работа
- Конкурс
- Проект
- Промежуточная аттестация учащегося проводится в конце учебного года в форме Конкурса проектов.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической и практической подготовки обучающегося	Творческие, конкурсные работы
Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных результатов обучающегося	Анкетирование, беседы
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с	<ul style="list-style-type: none"> • Положение о творческой работе • Положение о творческом конкурсе

формами аттестации)

- Положение о проекте
- Положение о выставках

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы)
- Наглядно - демонстрационные
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Метод учебного поощрения

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Беседа
- Конкурсы

Педагогические технологии:

- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебного занятия:

- Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний;
- Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Схемы
- Специальная литература
- Интернет – ресурсы

2.6 Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. Пул, Стефан. Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.

3. Юрий Подольский. «Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия» Книжный Клуб
4. Александр Афанасьев. «Досуг, хобби, ремесло» 2014- 176 с.
5. Альберт Джексон, Дэвид Дэй - Переводчик: Ю. Суслов «Пирография» Изд.: АСТ, Астрель, 2005 – 319 с.
6. Пирография: уроки выжигания по дереву/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.- Азбука рукоделия).

Приложение

Анкета для родителей

"Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг, предоставляемых образовательным учреждением дополнительного образования"

Уважаемые родители!
Просим Вас ответить на вопросы анкеты.
Благодарим за сотрудничество!

1. В чем Вы видите смысл дополнительного образования?

- Развитие интересов и способностей ребенка
- Подготовка по лучению профессии
- Самопознание и самосовершенствование ребенка
- Познание, понимание окружающей жизни
- Возможность стать успешным человеком

2. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка в результате занятий в объединении?

- Да
- Нет

3. Удовлетворены ли Вы профессионализмом педагога дополнительного образования?

- Да
- Нет

4. Удовлетворены ли Вы работой педагога дополнительного образования с родителями?

- Да
- Нет

5. Удовлетворены ли Вы работой педагога дополнительного образования с обучающимися?

- Да
- Нет

6. Удовлетворены ли Вы состоянием кабинетов/помещений в которых проводятся занятия?

- Да
- Нет

7. Удовлетворены ли Вы условиями, предоставленными для получения обучающимися дополнительного образования?

- Да
- Нет

8. Удовлетворены ли Вы оформлением кабинетов?

- Да
- Нет

9. Удовлетворены ли Вы отношениями Вашего ребенка с педагогами?

- Да

Нет

Есть ли у вас какие-то дополнительные вопросы и пожелания по теме? Если да, напишите, пожалуйста: