

Комитет администрации Романовского района по образованию
МБУДО «Романовский детско-юношеский центр»,
Романовский район, Алтайский край

Принята на педагогическом
совете
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.



Утверждаю: директор
Лоскутникова И.В.

Приказ №26
от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
Социально-педагогической направленности
детского объединения
«Медиа студия»
Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Ненашева Ирина Васильевна

Романово
2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Романовский ДЮЦ» от 23.12.2022 г.

Актуальность:

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность медитастудии, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности МБУДО «Романовский детско-юношеский центр».

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Уровень ДООП:

Базовый

Вид ДООП:

Модифицированная программа

Направленность ДООП:

Социально-педагогическая.

Адресат ДООП:

Программа предназначена для детей в возрасте 10-17 лет

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 360 академических часов, из них 29 часов теоретических занятий и 331 час практических.

Форма обучения:

Очная. Нацелена на творческую самореализацию учащихся. формы и методы: регулярный выпуск новостей на сайте учреждения, в социальные сети, телеграмм-канале, участие в практикумах.

Режим занятий:

1 год обучения

Режим занятий

Таблица 1

Предмет	
Медиа студия	10 часов в неделю, 360 часов в год Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 40 минут с перерывами по 10 минут

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналистской деятельности, приобретение обучающимися основ работы над созданием информационной продукции, как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей.

Задачи:

1. Научить создавать собственные медиапроекты на основе полученных знаний.
2. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
3. Создать живую, активно работающую информационную среду
4. Прививать учащимся интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, фотокорреспондент и пр.
5. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетическое восприятие окружающего мира;
6. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы учащиеся должны:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.
- самостоятельно выполнять творческие задания,

- принимать активное участие в работе медиастудии

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1.	Вводное занятие	1			
	Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с учащимися, распределение обязанностей, подготовка названия для СМИ-центра, распределение обязанностей членов СМИ-центра	1		1	
2.	Журналистика в России. Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России. Обсуждение проблем современной журналистики в стране. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, информагентство. Роды, виды и стили публицистики. «Жёлтая пресса» и проблемы, связанные с этим явлением	4	1	3	Беседа
3.	Журналистское производство	2			
	Рождение журналистского произведения. Замысел произведения. Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза		1	1	Практикум
4	Журналистика как профессия	7			
	Место и роль журналистики в современном обществе. Функции журналистики. Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ Понятие Интернет журналистика Принципы работы журналиста в Интернете		1		

	Изучение и анализ Интернет-изданий Результативность работы Интернет-СМИ Поиск и написание материала для образовательного интернет-издания				
	Практическая работа Беседа на тему «СМИ – четвертая власть» Изучение и анализ Интернет-изданий Поиск и написание материала для образовательного Интернет-издания			6	Беседа Практикумы
5	Типы речи.	3			
	Повествование, описание, рассуждение.		1		
	Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение). Создание собственного короткого рассказа			2	Практикумы
6	Стили речи	2			
	Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический). Сходство и различие художественного и публицистического стилей		1	1	
7	Публицистический стиль. Его особенности (лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные)	2	1		
	<i>Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля</i>			1	Практикумы
8	Методы сбора первичной информации. Наблюдение. Эксперимент. Интервью.	1		1	
9	Интервью как метод сбора информации	10	1		
	<i>Практическая работа по интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании.</i>			9	Практикумы

	<i>Написание интервью по заданию</i>				
10	Литературное редактирование текста	4	2	2	
	Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление		1	1	
	Виды правок текста.		1	1	Практикум
11	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	2	1		
	<i>Практическое занятие.</i> Различие газеты и журнала.			1	Беседа с использованием иллюстративного материала
12	Как делается газета	2			
	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.)				
	Экскурсия в редакцию районной газеты «Горизонт» Практическое занятие «Моя любимая газета»			2	Экскурсия
13	Заголовок и лид в газете	4			
	Функции заголовка и лида в газете		2		
	Практическое занятие			2	Практикумы
14	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	2			
	Понятие о жанре		1		
	Жанрообразующие факторы		1		
15	Информационные жанры. Общая характеристика	2	2		
16	Заметка	10			
	Заметка как жанр		1		
	<i>Практическая работа</i>			9	Практикум
17	Интервью	10			Промежуточная аттестация
	Интервью как жанр		1		
	Практическая работа			9	Практикумы
18	Репортаж	10			
	Репортаж как жанр		1		
	Практическая работа			9	Практикумы
19	Отчет как жанр	10			

	Отчет. Виды отчетов		1		
	Практическая работа			9	Практикумы
20	Аналитические жанры, их особенности	2	1	1	
21	Статья. Виды статей (передовая, обобщающая, критическая)	10	1		Промежуточная аттестация
	<i>Практическая работа по статье</i>			9	Практикумы
22	Рецензия	10			
	Рецензия как жанр		1		
	Практическая работа			9	Практикумы
23	Обзор и обозрение	10			
	Обзор и обозрение		1		
	<i>Практическая работа</i>			9	Практикумы
24	Комментарий	10			
	Комментарий как метод и как жанр		1		
	Практическая работа			9	Практикумы
25	Художественно-публицистические жанры. Очерк как жанр	10	1		
	<i>Практическая работа</i>			9	Практикумы
26	Зарисовка	10			Промежуточная аттестация
	Зарисовка как жанр		1		
	Практическая работа			9	Практикумы
27	Подготовка новостей ДЮЦ на сайт	70		70	Практикум
28	Подготовка новостей ДЮЦ в социальных сетях «Одноклассники», «В контакте»	70		70	Практикумы
28	Подготовка новостей ДЮЦ для телеграмм-канала	70		70	Практикумы
Всего занятий		360	29	331	

Содержание программы.

Тема 1 (1 час). Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с учащимися, распределение обязанностей, подготовка названия для СМИ-центра, распределение обязанностей членов СМИ-центра

Формы занятий: урок-знакомство, инструктаж по технике безопасности

Тема 2 (4 час). Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Беседа «Состояние современной журналистики в России». Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, информагентство. Роды, виды и стили публицистики. «Жёлтая пресса» и проблемы, связанные с этим явлением.

Тема 3 (2 часа.) Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Практикум: Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

Тема 4 (2 часа.) Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Практикумы: Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть». Изучение и анализ Интернет-изданий. Поиск и написание материала для образовательного Интернет-издания.

Тема 5 (3 часа.) Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Практикумы: написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

Тема 6 (2 часа.) Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практикум: определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

Тема 7 (2 часа.) Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практикум: Уметь выявлять характерные признаки публицистического стиля.

Тема 8 (2 часа.) Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Практическая работа: Собрать материал, используя известные методы. Подготовить «правильный список вопросов».

Тема 9 (10 часов.) Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Практикум: Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании. Написание различных вариантов интервью.

Тема 10 (4 часа.) Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Практикумы: Отредактировать текст.

Тема 11 (2 часа.) Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообра-

зующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала. Беседа с использованием иллюстративного материала.

Тема 12 (2 часа). Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты). Экскурсия в редакцию районной газеты «Горизонт».

Практикум: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

Тема 13 (4 часа). Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Практикумы: найти различные виды лидов и суметь их проанализировать.

Тема 14 (2 часа). Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 15 (2 часа). Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 16 (10 часов). Заметка. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практикумы: подготовить сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема 17 (10 часов). Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практикумы:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;

Промежуточная аттестация: Творческое задание. Подготовка контрольного интервью по заданию.

Тема 18 (10 часов). Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практикумы:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;

- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 19 (10 часов). Отчет как жанр. Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Практикумы:

- проанализировать отчет;
- на одном материале подготовить отчет.

Тема 20 (2 часа). Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 21 (10 часов). Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. Значение выбранного названия. Кликбейт.

Практикумы:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

Промежуточная аттестация: конкурс статей.

Тема 22 (10 часов). Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.

Практикумы:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

Тема 23 (10 часов). Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Практикумы:

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;
- подготовить литературное обозрение;
- подготовить спортивное обозрение.

Тема 24 (10 часов). Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практикумы:

- подготовить комментарии на заданную тему.

Тема 25 (10 часов). Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практикумы:

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

Тема 26 (10 часов). Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практикумы: подготовить зарисовку. Промежуточная аттестация: конкурс зарисовок на свободную тему.

Тема 27 (70 часов). Подготовка новостей ДЮЦ на сайт. Из жизни центра. Анонсы мероприятий. Отчеты о мероприятиях. Участие в конкурсах, выставках и пр. Экскурсии. Работа объединений.

Тема 28 (70 часов). Подготовка новостей ДЮЦ в социальных сетях «Одноклассники», «В контакте» Из жизни центра. Анонсы мероприятий. Отчеты о мероприятиях. Участие в конкурсах, выставках и пр. Экскурсии. Работа объединений.

Тема 29 (70 часов). Подготовка новостей ДЮЦ для телеграмм-канала.

Из жизни центра. Анонсы мероприятий. Отчеты о мероприятиях. Участие в конкурсах, выставках и пр. Экскурсии. Работа объединений.

Всего занятий – 360

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	
Количество учебных недель	1 год по 36 недель
Количество учебных дней	72 дня по 2 часа в течение одного года
Даты начала и окончания учебного года	01.09.- 31.05.
Сроки промежуточной аттестации	68, 100, 150

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Наличие и оборудование кабинета: Техническое оснащение: ноутбук.
Информационное обеспечение	Интернет-ресурсы Газеты, журналы, словари, справочники
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, образование высшее педагогическое

2.3. Формы аттестации

- Практикумы
- Творческие задания
- Подготовка статей для сайта, социальных сетей, телеграмм канала

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической и практической подготовки обучающегося	Промежуточная аттестация: творческое задание, конкурс статей, конкурс зарисовок на свободную тему
Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных результатов обучающегося	беседы
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none">• Положение о творческой работе• Положение о творческом конкурсе

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы)
- Наглядно - демонстрационные
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Метод учебного поощрения

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Беседа
- Конкурсы

Педагогические технологии:

- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебного занятия:

- Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний;
- Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Схемы
- Специальная литература

- Интернет – ресурсы

Список литературы:

1. История журналистики в России
https://spravochnick.ru/zhurnalistika/istoriya_zhurnalistiki_rossii/
2. Журналистика как профессия
<https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/zhurnalist/>
<https://4brain.ru/journalism/1.php>
3. Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий
<https://studfile.net/preview/7200554/page:4/>
<https://studfile.net/preview/16854111/>
4. Художественно-публицистические жанры.-
146<https://writingfor.online/post/hudozhestvenno-publicisticheskij-zhanr-zhurnalistiki/>
5. Заголовок и лид в газете <https://moluch.ru/conf/phil/archive/301/13190/>
6. Аналитические жанры, их особенности
<https://writingfor.online/post/analiticheskie-zhanry-zhurnalistiki/>
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
<http://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/1e3f72bec064cf65aa12e22e6be4a8ae>
8. Средства массовой информации и демократия
<https://studfile.net/preview/8917273/page:8/>
9. Изучение и анализ Интернет-изданий <https://its-journalist.ru/articles/kontent-analiz-internet-smi-primer-i-specifika-raboty.html>
10. Литературное редактирование текста <https://izd-mn.com/PDF/16MNNPU23.pdf>